

## חממת מפעל הפיס למעצבי אופנה - מחזור 4 (2018-2019)

### 1. תיאור הפרויקט

1.1.1. מפעל הפיס מזמין מעצבי אופנה ישראלים להגיש הצעות לעיצוב והפקת קולקציית הלבשה חדשה במסגרת "חממת מפעל הפיס למעצבי אופנה" (להלן: "הפרויקט"), וזאת לצורך קידום המטרות הבאות:

1.1.1.1. קידום תחום העיצוב של אופנה ישראלית.

1.1.1.2. עידוד מעצבי אופנה ישראלים.

1.1.1.3. עידוד איכות ומקצועיות בתחום עיצוב האופנה בישראל.

1.1.1.4. חשיפת מעצבי אופנה בקרב קהלים בארץ ובחו"ל.

1.1.1.5. העלאת המודעות והשיח בתחום העיצוב של אופנה ישראלית.

1.2. מעצבי האופנה אשר ייבחרו להשתתף בפרויקט יזכו למענק כספי, ויידרשו לביצוע תהליך שלם הכולל עיצוב והפקת קולקציית הלבשה חדשה, והצגת יכולת ייצור ואספקה של כמות מסחרית של פריטים מהקולקציה, כמפורט להלן בתקנון זה. הקולקציה המוצעת תיוצר באיכות תפירה גבוהה ומקצועית.

1.3. מפעל הפיס יעניק למעצבים הנבחרים ליווי מקצועי במהלך שלבי העיצוב, ההפקה והייצור של הקולקציה, בהתאם להוראות התקנון שלהלן.

1.4. הקולקציות של המעצבים הנבחרים ייחשפו בשבוע האופנה בתל אביב או במסגרת מקצועית אחרת, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של מועצת הפיס לתרבות ולאמנות (להלן: "מועצת הפיס").

### 2. תנאי סף להגשת מועמדות

רק מציע אשר עומד בכל תנאי הסף המפורטים להלן, יהא רשאי להשתתף בפרויקט:

2.1. המציע הוא יחיד או תאגיד הרשום כדין בישראל (להלן: "קבוצת מעצבים").

יחיד – מעצב אופנה עצמאי המגיש את הבקשה בעצמו;  
תאגיד – עמותה, חברה בע"מ, חל"צ וכד'.

קבוצת מעצבים אשר חברו יחד לצורך הגשת הצעה משותפת לפרויקט, יגישו בהתאם לאופן התאגדותם – כתאגיד רשום כדין בישראל או כיחיד (במקרה של "יחיד" - ההגשה תהא על שם נציג אחד מקבוצת המעצבים).

2.2. במקרה של תאגיד, למציע אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

2.3. במידה והמציע הוא עמותה או חל"צ - למציע אישור תקף על ניהול תקין מאת רשם העמותות/ההקדשות.

2.4. עיצוב הקולקציה המוצעת הוא מקורי ושייך באופן בלעדי למציע.



- 2.5. המציע, לרבות כל אחד מהחברים בקבוצת המעצבים, הוא אזרח ישראלי אשר מרכז פעילותו המקצועית בישראל.
- 2.6. המציע, לרבות כל אחד מהחברים בקבוצת המעצבים, הוא בעל ניסיון מקצועי כמעצב אופנה של בין שנתיים ל-10 שנים.
- 2.7. המציע, לרבות כל אחד מהחברים בקבוצת המעצבים, לא נבחר להשתתף בשנים קודמות בפרויקטים של מפעל הפיס בנושא עיצוב אופנה ישראלית.
- 2.8. הקולקציה המוצעת כוללת בין 8-10 מערכות לבוש.
- 2.9. הקולקציה המוצעת איננה כוללת בגדי ילדים, שמלות כלה, הלבשה תחתונה, בגדי ים וחוף.
- 2.10. הקולקציה המוצעת טרם הופקה וטרם הוצגה בפני קהל, בישראל או בחו"ל, במועד הגשת ההצעה.

### 3. אופן הגשת ההצעה:

- 3.1. הגשת ההצעה לפרויקט תבצע באמצעות מילוי טופס מקוון בלבד באתר האינטרנט של מפעל הפיס, בכתובת: [www.pais.co.il](http://www.pais.co.il).
- 3.2. המועד האחרון להגשת ההצעות הוא 12.8.2018. לא ניתן יהיה להגיש הצעות לאחר מועד זה.
- 3.3. יש לצרף לטופס המקוון את כל הצרופות הבאות:
- 3.3.1. תיאור מילולי אודות הקולקציה המוצעת, לרבות מקורות השראה, קהל היעד, הצהרה אמנותית עיצובית ביחס לקולקציה שהמעצב מציע וביחס לאופנה המקומית והעולמית וכל מידע רלוונטי נוסף.
- 3.3.2. הצהרת כוונות של המציע, לרבות של כל אחד מהחברים בקבוצת המעצבים, בדבר החזון המקצועי העתידי שלו, תוך התייחסות ליעדים מקצועיים לשנים הקרובות.
- 3.3.3. 5 (חמש) סקיצות לכל הפחות של מערכות לבוש שונות מתוך הקולקציה המוצעת, בליווי תיאור מילולי המתייחס לטכניקה וסוג התפירה, ולמקום בו היא תתבצע.
- 3.3.4. מפרטים טכניים להפקת הקולקציה לרבות חומרי הגלם, פרטי הבדים המוצעים (צבע, סוג), טכנולוגיות שבשימוש וכיו"ב.
- 3.3.5. תוכנית ייצור (כמויות, ספקים, אנשי מקצוע ולוחות זמנים בהתאמה לסעיף 7 לתקנון זה). יצוין כי כמות הפריטים שיש לייצר מכל מערכת לבוש הינה פועל יוצא של תוכנית המעצב. יש לנמק ולהסביר באופן מפורט מהי כמות הפריטים הנדרשת.



3.3.6. הצעה תקציבית מפורטת הכוללת הוצאות והכנסות וכן פירוט גורמי מימון נוספים, במידה וקיימים, על גבי הפורמט המצורף המופיע בטופס ההגשה המקוון.

3.3.7. קורות חיים מקצועיים של המציע, לרבות של כל אחד מחברי קבוצת המעצבים.

3.3.8. דוגמאות של עבודות קודמות של המציע, לרבות של כל אחד מהחברים בקבוצת המעצבים – יש לצרף תיק עבודות הכולל סקיצות, תיאור מילולי וצילומים של 5 פריטים לפחות שהופקו בעבר.

3.3.9. צילום תעודת זהות כולל ספח של המציע, לרבות של כל אחד מחברי קבוצת המעצבים.

3.3.10. במקרה שהמציע הוא תאגיד – אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

3.3.11. במקרה שהמציע הוא עמותה או חל"צ – אישור תקף על ניהול תקין מאת רשם העמותות/ההקדשות.

3.3.12. טופס הצהרה על עמידה בתנאי הסף בנוסח המצורף לתקנון זה **כנספח א'** חתומה על ידי המציע, לרבות כל אחד מחברי קבוצת המעצבים, בפני עורך דין.

**מועצת הפיס תאפשר למציעים לחתום על טופס הצהרה בפני עורך דין, ללא תשלום ובתיאום מראש, במשרד עורכי הדין יהודה רוה ושות', במשרדים בתל אביב ובירושלים.**

**ירושלים - עו"ד נתנאל חבאני, משרד יהודה רוה. רחוב אוסישקין 26. קבלה בימים ראשון-חמישי. טל' לתאום מראש 02-5635232.**

**תל אביב - עו"ד עזרא בריס, משרד יהודה רוה. רחוב לינקולן 20, בית רובינשטיין, קומה 16. טל' לתאום מראש 03-5620303.**

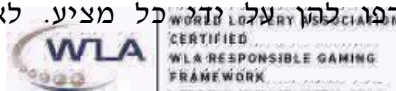
**קבלה בימים ראשון ושלישי בין השעות 16:30 עד 17:30 בלבד.**

3.4. מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת את הפרויקט ו/או תנאי תקנון זה, לרבות בטרם הסתיימה התקופה האמורה בס"ק 3.2 לעיל, וכן יהא רשאי להאריך את תקופת הפרויקט, הכול על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט.

3.5. למען הסדר הטוב יובהר כי הגשת המסמכים אינה מוגדרת כתנאי-סף בפרויקט זה. לא צירף מציע להצעתו אי-אלו מהמסמכים המפורטים לעיל, או שהגישם מבלי שמולאו בהם כל הפרטים או שנפל פגם באופן מילויים, יהא מפעל הפיס רשאי, בהתאם לשיקול-דעתו הבלעדי והמוחלט, לפסול את ההצעה או לבקש את השלמת המסמכים החסרים.

#### 4. הליך בחינת ההצעות:

4.1. **בשלב הראשון**, תיבחן עמידתן של ההצעות בתנאי הסף ויבדקו המסמכים שצוהו להגיש על ידי כל מציע. לא צירף מציע להצעתו איזה מהמסמכים



הדרושים לפי תקנון זה, רשאי מפעל הפיס, מטעם זה בלבד ולפי שיקול-דעתו הבלעדי והמוחלט, לפסול את הצעתו של המציע או לחלופין; לבקש כי יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או הנתונים המפורטים בה.

4.2. בשלב השני, ההצעות אשר עמדו בשלב הראשון תעבורנה לבחינת ועדה אמנותית, אשר תמונה בהתאם לשיקול דעתה של הוועדה לאמנות חזותית במועצת הפיס (להלן: "הוועדה לאמנות חזותית") ו/או של מועצת הפיס.

4.3. הוועדה האמנותית תהא רשאית להזמין מציעים, אותם תבחר על פי שיקול דעתה, להופיע בפני הוועדה לצורך הצגת פרזנטציה.

על המציעים שיוזמנו להתכונן ולהיערך בהתאם להנחיות שתפורטנה על ידי הוועדה. מובהר כי מציעים אשר יוזמנו ולא יופיעו, הצעתם תיפסל.

4.4. ההצעות תיבחנה על ידי הוועדה האמנותית, בין היתר, על פי הקריטריונים הבאים:

4.4.1. איכות ומקצועיות;

4.4.2. מקוריות הקולקציה;

4.4.3. רמת התפירה;

4.4.4. יכולת ייצור ואספקה המוצגת עבור כמות ראשונית של דגמי הקולקציה;

4.4.5. תכנון תקציבי;

4.4.6. מידת הנחיצות של המענק לפיתוח הקריירה של המעצב.

4.5. בתום הליך הבחינה, הוועדה האמנותית תמליץ על בחירה במספר הצעות על פי שיקול דעתה, והמלצותיה תובאנה לאישור הוועדה לאמנות חזותית ו/או מועצת הפיס.

4.6. למען הסר ספק יובהר כי הוועדה האמנותית אינה מתחייבת להמליץ על הצעות כלשהן, גם אם הן תעמודנה בכל התנאים שנקבעו במסגרת תקנון זה, וזאת על בסיס שיקולים מקצועיים, יצירת העדפה בין מכלול ההצעות שהתקבלו, מידת הישימות וכיוצ"ב.

4.7. הוועדה לאמנות חזותית ו/או מועצת הפיס יהיו רשאים שלא לקבל את המלצות הוועדה האמנותית באופן מלא או חלקי, לרבות שינוי גובה המענק עליו המליצה הוועדה האמנותית ביחס לכל בקשה, כמפורט בסעיף 5.5 להלן.

## 5. מענק מפעל הפיס

5.1. כל אחד מהמעצבים שייבחרו יזכה למענק בסך של עד 120,000 ש"ח כולל מע"מ, במידה ויחול, בהתאם לצרכי הפרויקט ולצרכי הקולקציה שתוצע על ידו,



ובכפוף להחלטת הוועדה לאמנות חזותית ו/או מועצת הפיס, על פי שיקול דעתן הבלעדי.

5.2. במקרה שעלות העיצוב, ההפקה והייצור של הקולקציה של המעצב הנבחר תהא גבוהה מסכום המענק, יתר עלויות הפרויקט תחולנה על המעצב ממקורותיו העצמאיים, כאשר ידוע לו כי בכל מקרה, לא יאושר סכום העולה על סך המענק המרבי כאמור.

יובהר, כי סכום המענק ישולם למעצב הנבחר בלבד (לרבות לתאגיד או לעמותה נבחרים), ובמקרה של קבוצת מעצבים לאחד מחברי הקבוצה בלבד, ולא לאדם או תאגיד אחר מטעמים.

5.3. המענק מיועד למימון מכלול ההוצאות הכרוכות בפרויקט, ובכלל זאת תכנון, עיצוב והפקת הקולקציה במספר פריטים (לכל מערכת לבוש) בהתאם לתוכנית הייצור ולהצהרת הכוונות שתצורפנה בהתאם לסעיף 2 לעיל, עד להצגתה בפני הקהל, וכן הצגת יכולת ייצור ואספקה של כמות מסחרית.

5.4. המענק ישולם למעצבים הנבחרים במספר תשלומים, בהתאם להתקדמות תהליך העבודה על הפרויקט ובהתאם לאבני דרך שתיקבענה מראש על ידי מפעל הפיס, במסגרת ההסכם עליו הם יחתמו עם מפעל הפיס, כמפורט בסעיף 5.6 להלן.

5.5. מפעל הפיס רשאי לשנות את סכום התקציב שיוקצה על ידו לפרויקט כולו, ו/או את סכום המענק אשר יוענק למעצבים הנבחרים וכן רשאי מפעל הפיס לשנות את כמות הקולקציות ומספר המעצבים המשתתפים בפרויקט, ובלבד שטרם נמסרה למעצבים הנבחרים הודעה על בחירתם.

5.6. ההשתתפות בפרויקט והזכאות לקבלת המענק מותנות בחתימת המעצב/ים הנבחרים על הסכם עם מפעל הפיס, אשר ינוסח באופן בלעדי על ידי מפעל הפיס, בין היתר, בהתאם להוראות תקנון זה.

## 6. פיתוח הקולקציה וליווי המעצבים הנבחרים

6.1. במהלך תהליך העיצוב, ההפקה וייצור הקולקציה, יוענק לכל מעצב נבחר ליווי מקצועי צמוד על ידי מנטור, אשר הינו מעצב אופנה מקצועי ובעל ניסיון. המעצב הנבחר יחויב לשתף פעולה באופן מלא עם המנטור המלווה. זהות המנטורים המלווים, כמו גם ביצוע ההצמדה למעצבים הנבחרים, ייקבע באופן בלעדי על ידי מועצת הפיס.

6.2. הליווי המקצועי יחל משלב בחירת המעצבים ועד תחילת העבודה על ייצור הקולקציה החדשה, ויכלול מפגשים קבועים עם המנטור בתדירות שתיקבע מראש, ובלבד שלא תפחת משני מפגשים בחודש במהלך כל תקופת הליווי.



6.3. המנטור ימסור למפעל הפיס דו"ח מילולי המפרט את היקף הליווי שניתן בפועל, תוך התייחסות למספר המפגשים שהתקיימו. במקרה שהליווי בוצע באופן חלקי, מועצת הפיס תהא רשאית להפחית את סכום המענק.

6.4. לצד הליווי המקצועי, תעניק מועצת הפיס למעצבים הנבחרים ליווי עסקי אשר יסייע להם בתחומי שיווק וניהול תקציב, בהיקף ובתדירות אשר תיקבע על ידי מפעל הפיס.

6.5. המעצבים נדרשים להוכיח יכולת ייצור של הקולקציה. כמות הפריטים שיש לייצר מכל מערכת לבוש הינה פועל יוצא של תוכנית הייצור המצוינת בסעיף 3.3.5 לתקנון זה. לפיכך, על המעצב לנמק ולהסביר בתוכנית הייצור, באופן מפורט, מהי כמות הפריטים אותה נדרש לייצר לכל מערכת לבוש.

6.6. בגמר תהליך העבודה על הקולקציה בהתאם ללוחות הזמנים שייקבעו, יציגו המעצבים הנבחרים את הקולקציות פרי עיצובם במסגרת שבוע האופנה בתל אביב או במסגרת מקצועית אחרת, עליה תחליט מועצת הפיס על פי שיקול דעתה הבלעדי.

## 7. לוח זמנים

7.1. כל מעצב נבחר יידרש לעמוד בלוחות הזמנים הבאים, אשר הוגדרו לפרויקט על ידי מועצת הפיס:

תאריכים	תיאור
10.7.2018	פרסום קול קורא
12.8.2018	הגשת ההצעות
תחילת חודש נובמבר 2018	הכרזה על המעצבים הנבחרים
עד חודש פברואר 2019	עבודה על הקולקציות, תהליך ליווי מקצועי ועסקי
חודש מרץ 2019	הצגת הקולקציות ותחילת ייצור

7.2. למועצת הפיס הזכות לשנות את לוחות הזמנים המפורטים לעיל, הכול לפי שיקול דעתה הבלעדי, ובלבד שתודיע על כך למגישי ההצעות בסמוך לאחר היוודע השינוי.

## 8. אחריות המשתתף בפרויקט

8.1. המציעים מתחייבים לכך כי הקולקציה אותה הם מגישים הינה מקורית ופרי עיצובם הבלעדי, וכי אין בהשתתפותה של הקולקציה בפרויקט ו/או בהצגתה על במה כלשהי ו/או בכל אמצעי מדיה משום פגיעה או הפרה של זכויות יוצרים, מדגם רשום, זכות קניין רוחני ו/או כל זכות אחרת של צד ג' כלשהו, בכל מקום בו ייעשה שימוש בקולקציה.

8.2. המציעים אחראים באופן מלא באשר לכל נזק, אם וככל שייגרם, כתוצאה מהגשת הקולקציה, ובכלל זה, הינם אחראים באופן מלא לכל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה של כל צד ג' שהוא, אשר תופנה כלפי מפעל הפיס ו/או כלפי מי מטעמו, לרבות בגין הפרה ו/או פגיעה בזכויות יוצרים, מדגם רשום, זכות קניין



רוחני ו/או על פי כל דין, בקשר עם הקולקציה שהוגשה במסגרת הפרויקט, ו/או כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי תקנון זה ו/או פעולה שלא בהתאם להוראות תקנון זה, לרבות עקב אי נכונות הצהרה כלשהי מהצהרותיהם של המעצבים ומגישי הבקשות לפי תקנון זה ונספחיו.

8.3. המציעים מתחייבים לשפות את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, בגין כל נזק, הפסד, אובדן, הוצאות, תביעה או דרישה לרבות הוצאות משפט ושכ"ט עו"ד, של צדדים שלישיים כלפיו, בכל עניין שבאחריות המציעים על פי תקנון זה.

8.4. מובהר כי ההשתתפות בפרויקט הינה באחריותם הבלעדית של המציעים. מפעל הפיס ו/או מי מטעמו לא יישאו באחריות לכל נזק, מכל סוג שהוא, שייגרם למי מהמציעים בגין ו/או בקשר להשתתפותם בפרויקט.

8.5. מפעל הפיס ו/או מי מטעמו לא יהיה אחראי ולא יפצה ולא ישפה צד ג' כלשהו, בגין כל הוצאה או נזק ישיר או עקיף, לרבות נזק תוצאתי שנגרם לו, כתוצאה מהשתתפות בפרויקט.

## 9. זכויות יוצרים

9.1. זכויות הקניין הרוחני בקולקציה תישארנה בידי המציעים הנבחרים, בכפוף לרישיון בלתי חוזר שיוענק למפעל הפיס, כאמור בסעיף 9.2 להלן.

9.2. המעצבים הנבחרים שיזכו במענק מעניקים באופן בלתי חוזר למפעל הפיס ולמועצת הפיס רישיון שימוש בלתי חוזר בקולקציה המוצעת ובזכויות הקניין הרוחני בה בכל הקשור לפרויקט, לרבות בקשר לקידום הפרויקט, לקידום המעצבים הנבחרים, ליחסי ציבור וקידום תדמיתי של מפעל הפיס ושל פעילותם. הרישיון הינו למשך מלוא תקופת זכויות הקניין הרוחני הקיימות בקולקציה על פי כל דין. הענקת הרישיון כאמור לעיל למפעל הפיס מהווה תנאי להשתתפות בפרויקט.

9.3. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, מפעל הפיס ומועצת הפיס רשאים להציג את הקולקציה וכל חלק ממנה בפומבי, באמצעי המדיה השונים ובכל דרך ובכל טכנולוגיה קיימת או עתידית, לרבות בתשדירי שירות, פרסומות ופרסומים, להפיצה ולהציגה לציבור בכל דרך, לרבות באינטרנט ובמדיה סולרית וכן להרשות לאחרים מטעם מפעל הפיס לבצע את הפעולות המנויות לעיל, לצורכי יחסי ציבור ותדמית של מפעל הפיס וקידום המעצבים הנבחרים בפרויקט. במסגרת השימושים האמורים לעיל, רשאי יהיה מפעל הפיס לציין את תרומתו לפרויקט ולמעצבים.

9.4. המעצבים שהצעתם לא נבחרה על ידי מועצת הפיס, יהיו רשאים לעשות שימוש מסחרי בקולקציה המוצעת על ידם רק לאחר פרסום ההצעות הנבחרות באופן רשמי על ידי מועצת הפיס.





9.5. המעצבים הנבחרים יהיו רשאים לעשות שימוש מסחרי בקולקציות המוצעות על ידם רק לאחר שיתקיימו כל התנאים הבאים:

9.5.1. הקולקציות הזוכות הוצגו בבכורה במסגרת מקצועית בפני קהל, כמפורט בסעיף 6.6 לעיל;

9.5.2. כל שימוש בקולקציה במסגרת הפרויקט, וכן בחשיפה של הקולקציה בתקשורת בידי המעצב בתום הפרויקט, יהא כפוף למתן קרדיט, בנוסח שיתואם מראש עם מפעל הפיס, אודות תמיכתו של מפעל הפיס בעיצוב הקולקציה והפקתה.

9.5.3. רק לאחר סיום הפרויקט (דהיינו לאחר הצגת הקולקציה בבכורה בפני קהל במסגרת מקצועית), יהיו המעצבים הנבחרים רשאים לעשות שימוש מסחרי בקולקציות הזוכות.

9.5.4. יובהר כי המעצבים הנבחרים יהיו רשאים לעשות שימוש בקולקציות הזוכות לצורכי שיווק עצמי, לשם הצגת יכולות בפני לקוחות ולקוחות פוטנציאליים שלהם.

## 10. שימוש במידע:

10.1. המעצבים ומגישי הבקשות, מסכימים ומאשרים בזאת במפורש כי כל המידע שמסרו במסגרת הגשת המועמדות לפרויקט:

10.1.1. יישמר במאגר מידע של מפעל הפיס;

10.1.2. נמסר מרצונם החופשי ובהסכמתם, מבלי שמוטלת עליהם חובה חוקית כלשהי לעשות כן;

10.1.3. מפעל הפיס יהיה רשאי להשתמש במידע שהתקבל מהמעצבים ומגישי ההצעות, לצורך ניהול מידע על המועמדים והמשתתפים בפרויקט, לצורך יצירת קשר עם המועמדים והמשתתפים בפרויקט, בכל הקשור לתחומי אמנות ותרבות בכלל ולפרויקט בפרט, וזאת, בכל אמצעי תקשורת לרבות פנייה כללית או מותאמת אישית, לרבות דיוור ודיוור ישיר;

10.1.4. מפעל הפיס לא יעביר את המידע שיימסר לו ע"י מגישי ההצעות אלא ככל שהדבר דרוש לבחינת ההצעות ולהוצאת הפרויקט אל הפועל. המעצבים הנבחרים ומגישי הבקשות נותנים את הסכמתם למפעל הפיס לפרסום שמם, תמונתם קורות חייהם ופרטי המענקים שהוענקו להם, זאת במסגרת הפרויקט ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום הפרויקט, ו/או פרסום הקולקציות המוצעות, ו/או פרסום פעילותם של מועצת הפיס ו/או מפעל הפיס.

## 11. כללי





- 11.1. בכל מקרה של סתירה בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים, יגברו הוראות תקנון זה.
- 11.2. מבלי לגרוע מהוראות תקנון זה, מועצת הפיס רשאית לבטל את בחירתו של מציע אשר נבחר להשתתף בפרויקט בניגוד לדין ו/או שלא בהתאם להוראות תקנון זה וכן לבטל את בחירתו של מציע אשר לא עמד בהתחייבויותיו כלפי מועצת הפיס. במקרה של ביטול הבחירה כאמור, יחויב המציע בהשבת כספי המענק, כולם או חלקם, במידה ואלו הועברו לו במסגרת הפרויקט.
- 11.3. מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לעדכן את תנאי התקנון בכל עת, לרבות המועדים, משך הפעילות, גובה המענק המרבי וכל יתר תנאי הפעילות לפי שיקול דעתו הבלעדי, וללא הודעה מוקדמת, וכל שינוי כאמור יחייב מרגע פרסומו באתר האינטרנט של מפעל הפיס.
- 11.4. לא תועלה כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות של הוועדה ו/או של הוועדה לאמנות חזותית ו/או של מועצת הפיס ו/או של מפעל הפיס בקשר עם הפרויקט, ולא תחול כל חובת נימוק אלא אם נאמר במפורש אחרת בתקנון זה.
- 11.5. למען הסר ספק מובהר בזאת, כי התאחדות התעשיינים אינה שותפה בפרויקט ואיננה נושאת באחריות כלשהי בקשר לפרויקט.
- 11.6. מובהר כי מפעל הפיס אינו אחראי לקיום אירוע שבוע האופנה, וכי הפקת שבוע האופנה על כל הכרוך בכך, כולל ארגון מדידות, מילוי כל צרכי המעצבים בנוגע לתצוגת האופנה, הנחיות לגבי הכנת תיקי עיתונות לעיתונאים וקניינים, השתתפות ב"שוואו רוס", אספקת דוגמנים/דוגמניות וכל נושא רלוונטי אחר הקשור בהפקת תצוגת האופנה במסגרת "שבוע האופנה תל אביב 2019", יהיו באחריותה הבלעדית של חברת רייפ אינטרטיינמנט.
- 11.7. בתקנון זה ובנספחיו השימוש בלשון זכר הינו לצורך נוחות בלבד, והוראותיו מתייחסות לנשים וגברים כאחד.
- 11.8. תקנון זה מסדיר את תנאי הגשת המועמדות לפרויקט וההשתתפות בו. עצם השתתפות בפרויקט מהווה הסכמה מלאה לאמור בו.
- 11.9. הדין החל על תקנון זה וכל הנובע ממנו הוא הדין הישראלי בלבד. סמכות השיפוט הייחודית נתונה לבתי המשפט המוסמכים בתל-אביב בלבד.



## נספח א' – טופס הצהרה והתחייבות לעמידה בתנאי סף

### בהתאם לתקנון חממת מפעל הפיס למעצבי אופנה מחזור 4 (2018-19)

(במקרה של קבוצת מעצבים – ימולא על ידי כל אחד מחברי הקבוצה)

לכבוד  
מפעל הפיס

הנני הח"מ, \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_, מגיש הצעה זו על בסיס תקנון הפרויקט חממת מפעל הפיס למעצבי אופנה 4 (להלן: "התקנון") שפרסם מפעל הפיס בשמי / בשם המציע [במקרה והמציע הינו תאגיד או עמותה]: \_\_\_\_\_, ח.פ.ע.ר. \_\_\_\_\_ (להלן: "המציע"), מצהיר ומתחייב בזאת, כדלקמן:

- קראתי את התקנון ואני/המציע מסכים לכל תנאיו.
- הריני מצהיר כי הנני/המציע והקולקציה המוצעת עומדים בכל תנאי הסף להיכלל בפרויקט כפי שנקבעו בתקנון.
- הנני מצהיר ומתחייב בשמי/בשם המציע כי כל הנתונים הכלולים בתוכנית הייצור (כמויות, ספקים, אנשי מקצוע ולוחות זמנים בהתאמה לסעיף 7 לתקנון) הינם נכונים ותואמים את האמצעים העומדים לרשותי/לרשות המציע, וכי הם משקפים נכונה את כוונותי/כוונות המציע ביחס לייצור הקולקציה.
- הנני מצהיר ומתחייב כי התקציב המפורט המוגש על ידי/על ידי המציע מכיל הוצאות והכנסות ריאליות בלבד, התואמות את ביצוע הקולקציה המוצעת על כל שלביה.
- אני מצהיר שהקולקציה, ההצעה ומסמכיה, הם פרי עבודתי/עבודת המציע, וכי לאף גורם אחר אין כל זכויות בהצעה ו/או בכל חלק שלה.
- ידועים לי/למציע תנאי התקנון וסכום המענק המרבי, וכי קביעת גובה המענק שיינתן לי/למציע על פי הנוהל, ככל שיינתן, ויתר התנאים למתן המענק, ייקבעו ע"י הוועדה, בהתאם לשיקול דעתה המוחלט והבלעדי, ובכפוף לאישור הוועדה לאמנות חזותית ו/או לאישור מפעל הפיס.
- ידוע לי כי במקרה שהצעתי/הצעת המציע תיבחר, הריני מתחייב לחתום בשמי/בשם המציע על הסכם אשר ינוסח באופן בלעדי על ידי מפעל הפיס, וכי חתימה על ההסכם כאמור הינה תנאי להשתתפות בפרויקט.
- הנני מצהיר ומתחייב בשמי/בשם המציע לעמוד בכל תנאי התקנון ולפעול בהתאם להוראות מפעל הפיס ו/או מי מטעמה, ובכלל זאת לעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי מפעל הפיס ו/או מי מטעמו.
- הנני מצהיר כי הריני/המציע מחזיק כדין בכל הזכויות בקולקציה וביתר פרטי ונספחי בקשה זו, לרבות ובמפורש, בכל זכויות הקניין הרוחני בקולקציה המוצעת.



10. הריני מתחייב בשם/בשם המציע לשתף פעולה באופן מלא עם המנטור שיוצמד על ידי מפעל הפיס במהלך הליווי המקצועי, ולעמוד בכל התנאים הקבועים בתקנון ביחס לליווי המקצועי והעסקי.

11. ידוע לי כי הריני/המציע בלבד האחראי באופן בלעדי לתכנון, עיצוב והפקת הקולקציה, כפי שנמסר על ידי/ על ידי המציע וכפי שיאושר במסגרת אישור הוועדה, וכן לאיכות הקולקציה, וכן מחויב לשאת באחריות המלאה לכל נזק ו/או תביעה ו/או דרישת פיצוי שתיתכן כתוצאה מעיצוב הקולקציה והפקתה, הצגתה בפני קהל וכל הכרוך בכך, וכי הריני/המציע מחויב לנקוט בכל האמצעים הדרושים למניעת נזק כאמור.

12. הריני/המציע פוטר בזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם הקולקציה המוצעת ו/או כל הקשור בתקנון זה, ומתחייב לשפות אותה באופן מלא בגין כל נזק ו/או תביעה כאמור.

13. במקרה של תאגיד, הנני מצהיר כי המציע הינו בעל אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

14. במקרה של עמותה או חל"צ, הנני מצהיר כי המציע הינו בעל אישור תקף על ניהול תקין מאת רשם העמותות/ההקדשות.

15. טופס זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, והוא פונה לגברים ונשים כאחד.

תאריך	שם מלא	חתימת המציע	חותמת העמותה/התאגיד (במקרה והמציע הינו עמותה/תאגיד)
-------	--------	-------------	---

### אישור

אני החתום מטה \_\_\_\_\_ עורך דין, מאשר בזה כי ביום \_\_\_\_\_ הופיעה בפני מר/גב' \_\_\_\_\_ שזיהיתיה/ו על פי תעודת זהות מס' \_\_\_\_\_ ולאחר שהזהרתיו/ה כי עליו לומר את האמת בלבד ואת האמת כולה וכי ת/יהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא ת/יעשה כן, חתם/ה בפני ואישר/ה נכונות הצהרתו/ה דלעיל.

תאריך	שם מלא של עו"ד	חתימה וחותמת
-------	----------------	--------------

