

חממת מפעל הפיס לעיצוב בשיתוף 'צבע טרי' 2018-2019

1. תיאור הפרויקט

1.1. מועצת הפיס לתרבות ולאמנות (להלן: "מועצת הפיס"), בשיתוף יריד "צבע טרי", יוזמת הקמת "חממת מפעל הפיס לעיצוב" לליווי מעצבים ישראלים צעירים, במהלך עבודה על עיצוב וייצור של פרויקט חדש (להלן: "החממה"). יובהר, כי חממה זו אינה מיועדת למעצבי אופנה ומעצבים לסביבת הגוף (תיקים, אביזרים, הנעלה).

1.2. באמצעות החממה, מבקשת מועצת הפיס לקדם את המטרות הבאות:

1.2.1. קידום תחום העיצוב בישראל.

1.2.2. עידוד מעצבים ישראלים.

1.2.3. עידוד איכות ומקצועיות בתחום העיצוב.

1.2.4. חשיפת מעצבים בקרב קהלים בארץ ובחו"ל.

1.2.5. העלאת המודעות והשיח בתחום העיצוב בישראל.

1.3. במסגרת החממה ישתתפו עד 6 מעצבים (לרבות קבוצת מעצבים), אשר ייבחרו על ידי מועצת הפיס. למעצבים הנבחרים יוענק מענק כספי, והם יידרשו לביצוע תהליך שלם הכולל עיצוב והפקת סדרת פריטים חדשה. על אף האמור, רשאית מועצת הפיס לבחור יותר מ-6 מעצבים, בהתאם לשיקול דעתה.

1.4. לצד המענק הכספי, תעניק מועצת הפיס למעצבים הנבחרים ליווי מקצועי במהלך שלבי העיצוב, ההפקה והייצור של הפריטים בפרויקט, בהתאם להוראות התקנון שלהלן.

1.5. הפריטים בפרויקטים של המעצבים הנבחרים ייחשפו במהלך יריד "צבע טרי" 2019 בתל אביב, כאשר לכל אחד מהמעצבים יוקצה ביתן אישי וחבילת תצוגה, כפי שיפורט להלן.

2. תנאי סף להגשת מועמדות

רשאי להגיש בקשה גוף העומד יחד עם בקשתו בכל תנאי הסף המפורטים להלן בלבד:

2.1. מגיש הבקשה הוא יחיד או תאגיד הרשום כדין בישראל או קבוצת מעצבים, אשר חברו יחד במשותף לצורך הגשת בקשה משותפת לחממה (להלן: "קבוצת מעצבים").

2.2. מגיש הבקשה הוא מעצב פעיל בעל ניסיון מקצועי של שנתיים עד חמש שנים בתחומו. במקרה של קבוצת מעצבים, לפחות אחד מהמעצבים הוא בעל ניסיון מקצועי כאמור בסעיף זה.



- 2.3. מגיש הבקשה הוא בוגר מוסד אקדמי מוכר בתחום העיצוב בארץ או בחו"ל. במקרה של קבוצת מעצבים, לפחות אחד מהמעצבים הוא בוגר מוסד אקדמי מוכר בתחום העיצוב. יובהר כי תקופת לימודים אינה נכללת בחישוב שנות הניסיון.
- 2.4. מגיש הבקשה לא הציג ביריד צבע טרי בעבר. במקרה של קבוצת מעצבים, מחצית מהמעצבים לפחות לא הציגו בעבר ביריד "צבע טרי".
- 2.5. עיצוב סדרת הפריטים בפרויקט המוצג הוא מקורי ושייך באופן בלעדי למגיש הבקשה.
- 2.6. הפרויקט המוצג במסגרת הבקשה טרם הופק וטרם הוצג בפני קהל, בישראל או בחו"ל, במועד הגשת הבקשה.
- 2.7. מגיש הבקשה הוא בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בפרויקט על כל רכיביו או לחלופין ברשותו רישיון שימוש ו/או הרשאה מאת בעלי זכויות הקניין הרוחני.
- 2.8. למגיש הבקשה תקציב הוצאות והכנסות מפורט, הכולל את כל הפרטים הנדרשים.
- 2.9. מגיש הבקשה הוא אזרח ישראל, אשר מרכז פעילותו בישראל. במקרה של קבוצת מעצבים, רוב המעצבים לפחות הם אזרחי ישראל, אשר מרכז פעילותם בישראל.
- 2.10. במקרה של תאגיד, למגיש הבקשה אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.
- 2.11. מגיש בקשה שהוא עמותה או חל"צ – ברשותו אישור תקף על "ניהול תקין" מאת רשם העמותות/ההקדשות.

3. שלבי הפרויקט:

- 3.1. **שלב א'** – פרסום "קול קורא" המזמין הגשת מועמדות להשתתפות בחממה.
- 3.2. **שלב ב'** – בחינת ההצעות על ידי ועדה אמנותית שתמליץ על בחירת המעצבים שישתתפו בחממה.
- 3.3. **שלב ג'** – ליווי ופיתוח הפריטים הנבחרים בפרויקט במסגרת החממה.
- 3.4. **שלב ד'** – השלמת עיצוב וייצור הפריטים בפרויקט לקראת חשיפתם ביריד "צבע טרי".
- 3.5. **שלב ה'** – ייצור והפקת הפריטים שיוצרו בפרויקט בהתאם לתוכנית שתאושר מראש על ידי מועצת הפיס.



4. אופן הגשת ההצעה:

- 4.1. הגשת המועמדות להשתתפות בחממה תתבצע באמצעות מילוי טופס מקוון בלבד באתר האינטרנט של מפעל הפיס, בכתובת: www.pais.co.il.
- 4.2. המועד האחרון להגשת ההצעות הוא 30.8.2018. לא ניתן יהיה להגיש הצעות לאחר מועד זה.
- 4.3. יש לצרף לטופס המקוון את כל הצרופות הבאות:
- 4.3.1. קו"ח מקצועיים של המעצבים, כולל פירוט ניסיון תעסוקתי רלוונטי התומך בתנאי הסף המפורט בסעיף 2.2 לעיל.
- 4.3.2. תעודת סיום לימודים רשמית מבית ספר מוכר לעיצוב בארץ או בחו"ל.
- 4.3.3. תיק עבודות קודמות של המעצב הכולל 5 עבודות, ביחס לכל עבודה יש לציין: שם/כותרת העבודה, שנת ייצור, חומרים, טקסט קצר המתאר את העבודה, באיזו מסגרת בוצעה העבודה (לדוגמא: עבודה בסטודיו, עבודה ללקוח, לתערוכה וכו') במקרה של עבודה באקדמיה יש לציין שם קורס ושם מנחה) בהצעה המוגשת ע"י מספר מעצבים יש להגיש 3 עבודות לכל מעצב.
- 4.3.4. הצגת פרויקט חדש לביצוע במסגרת החממה, כולל:
- 4.3.4.1. כותרת ותיאור מילולי של הפרויקט;
- 4.3.4.2. הצהרת כוונות עיצובית טקסטואלית ביחס לפרויקט החדש שיבוצע בחממה, כולל מקורות השראה, הצבה בחלל וכל מידע רלוונטי נוסף שסייע בבחינת הפרויקט, לפחות 300 מילה.
- 4.3.4.3. סקיצות/הדמיות של הפריטים שיוצרו בפרויקט, בליווי תיאור מילולי המתייחס לכל היבטי הפריט כולל מידות, חומרים והליך ייצור.
- 4.3.5. תכנון תקציב הוצאות והכנסות מפורט, כולל מקורות מימון נוספים למענק מפעל הפיס ככל שישנם. בתקציב יש לתמחר את הסעיפים הבאים:
- 4.3.5.1. עלויות מפרטים טכניים, לרבות חומרי גלם, צבעים, עלויות הפקה, הובלות וכיו"ב.
- 4.3.5.2. תקציב לתצוגה ביריד צבע טרי, הכולל: הקמה, תפעול ופירוק, ציוד, ריהוט ואמצעי תצוגה (כולל עיצוב גרפי ומיתוג, ככל שנדרש) ביטוח הפריטים בביתן, איוש עמדת הביתן לאורך כל ימי היריד (כשבוע תצוגה) כולל מכירה (חשבוניות, עמדת סליקה וכו').



4.3.6. צילום תעודת זהות כולל ספח של מגיש הבקשה, ובמקרה של קבוצת מעצבים – של רוב חברי הקבוצה.

4.3.7. במקרה שמגיש הבקשה הינו תאגיד:

4.3.7.1. העתק תעודת התאגדות;

4.3.7.2. אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

4.3.8. במקרה שמגיש הבקשה הינו עמותה או חל"צ – אישור תקף על ניהול תקין מרשם העמותות/ההקדשות.

4.3.9. טופס הצהרה על עמידה בתנאי הסף בנוסח המצורף לתקנון זה **כנספח א'** חתומה על ידי מגיש הבקשה, לרבות של כל אחד מחברי קבוצת המעצבים, בפני עורך דין.

מועצת הפיס תאפשר למציעים יחידים בלבד (לא למגישים במצעות תאגיד) לחתום על טופס ההצהרה בפני עורך דין, ללא תשלום ובתיאום מראש, במשרד עורכי הדין יהודה רוה ושות' במשרדים בתל אביב ובירושלים.

ירושלים – עו"ד נתנאל חבאני, משרד יהודה רוה. רחוב אוסישקין 26. קבלה בימי ראשון – חמישי. טלפון לתיאום מראש: 02-5635232.
תל אביב – עו"ד עזרא בריס, משרד יהודה רוה. רחוב לינקולן 20, בית רובינשטיין, קומה 16. טלפון לתיוס מראש: 03-5620303. קבלה בימים ראשון ושלישי בין השעות 16:30 עד 17:30 בלבד.

יודגש כי המגישים רשאים לחתום על ההצרה בפני עו"ד מטעמם.

4.4. מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת את הפרויקט ו/או תנאי תקנון זה, לרבות בטרם הסתיימה התקופה האמורה בס"ק 4.2 לעיל, וכן יהא רשאי להאריך את תקופת הפרויקט, הכול על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט.

4.5. למען הסדר הטוב יובהר כי הגשת המסמכים אינה מוגדרת כתנאי-סף בפרויקט זה. לא צירף מגיש בקשה אי-אלו מהמסמכים המפורטים לעיל, או שהגישם מבלי שמולאו בהם כל הפרטים או שנפל פגם באופן מילויים, תהא מועצת הפיס רשאית, בהתאם לשיקול-דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את הבקשה או לבקש את השלמת המסמכים החסרים.



5. הליך בחינת ההצעות:

5.1. בשלב הראשון, תיבחן עמידתן של הבקשות בתנאי הסף ויבדקו המסמכים שצורפו להן. לא צירף מגיש בקשה איזה מהמסמכים הדרושים לפי תקנון זה, רשאית מועצת הפיס, מטעם זה בלבד ולפי שיקול-דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את מועמדותו של מגיש הבקשה או לחלופין; לבקש כי יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או הנתונים המפורטים בה.

5.2. בשלב השני, ייערך סינון ראשוני, כאשר הבקשות העומדות בתנאי סף תיבחנה על ידי ועדה אמנותית שתמונה על ידי מועצת הפיס (להלן: "הוועדה"). הוועדה רשאית לזמן עד 15 מועמדים לפרזנטציות.

5.3. בשלב השלישי, ככל שתחליט הוועדה לקיים פרזנטציות, מגישי הבקשות כולם או חלקם, יזומו לפרזנטציה בפני הוועדה האמנותית. מועמדים שלא יופיעו לפרזנטציה - תיפסל מועמדותם. על המוזמנים לפרזנטציה להכין עצמם ולהיערך בהתאם להנחיות שיפורטו בזימון לפרזנטציה.

5.4. בשלב הרביעי - תדון הוועדה האמנותית ותמליץ על עד 6 מעצבים נבחרים (לעניין זה קבוצת מעצבים שהתאחדה לצורך הפרויקט תחשב כאחד), על פי שיקול דעתה. על אף האמור, רשאית הוועדה להמליץ על יותר מ-6 מעצבים נבחרים, בהתאם לשיקול דעתה.

5.5. הבקשות תיבחנה על ידי הוועדה האמנותית, בין היתר, על פי הקריטריונים הבאים:

5.5.1. מקוריות וחדשנות.

5.5.2. רלוונטיות.

5.5.3. היתכנות למימוש הפרויקט.

5.5.4. איכות מקצועית של הפרויקט המוגש.

5.6. למען הסר ספק יובהר כי הוועדה אינה מתחייבת להמליץ על מועמדים כלשהם, גם אם הם יעמדו בכל התנאים שנקבעו במסגרת תקנון זה, וזאת על בסיס שיקולים מקצועיים, יצירת העדפה בין מכלול הבקשות שהתקבלו, מידת הישימות וכיוצ"ב.

5.7. הוועדה לאמנות חזותית ו/או מועצת הפיס יהיו רשאים שלא לקבל את המלצות הוועדה באופן מלא או חלקי, לרבות שינוי גובה המענק עליו המליצה הוועדה ביחס לכל בקשה, כמפורט בסעיף 6.9 להלן.

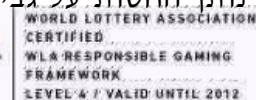


6. מענק מפעל הפיס

- 6.1. כל אחד מהמעצבים הנבחרים יזכה למענק בסך של עד 50,000 ש"ח כולל מע"מ, במידה ויחול, בהתאם לצרכי הפרויקט ולצרכי הסדרה/הפרויקט שתוצע על ידו, ובכפוף להחלטת הוועדה לאמנות חזותית, על פי שיקול דעתה הבלעדי.
- 6.2. במקרה שעלות העיצוב, ההפקה והייצור של סדרת הפריטים בפרויקט של המעצב הנבחר תהא גבוהה מסכום המענק, יתר עלויות הפרויקט תחולנה על המעצב ממקורותיו העצמאיים, כאשר ידוע לו כי בכל מקרה, לא יאושר סכום העולה על סך המענק המרבי כאמור.
- יובהר, כי סכום המענק ישולם למעצב הנבחר בלבד (לרבות לתאגיד או לעמותה נבחרים), ובמקרה של קבוצת מעצבים לאחד מחברי הקבוצה בלבד, ולא לאדם או תאגיד אחר מטעמים.
- 6.3. המענק מיועד למימון מכלול ההוצאות הכרוכות בפרויקט, ובכלל זאת תכנון, עיצוב והפקת הפריטים בהתאם לתוכנית הייצור ולהצהרת הכוונות שיצורפו, וכן להוצאות הכרוכות בעיצוב, הקמה ופירוק הביתן שיוקצה לכל מעצב בשטח יריד "צבע טרי", תפעול הביתן במשך שבעה ימים, כולל ניקיון, מכירה, סליקה, ביטוח הפריטים וכל הפעילויות שתתקיימנה בביתן.
- 6.4. למעצבי החממה תוענק, בנוסף למענק הכספי, חבילת תצוגה ביריד "צבע טרי" הכוללת:
- 6.4.1. הקצאת ביתן תצוגה אישי בגודל 13 מ"ר לכל מעצב ביריד "צבע טרי", להצגת פרויקט החממה החדש (3 קירות בתצורת ח', קיר גב באורך כ- 5 מ', קירות צד 2.4 מ' אורך, גובה 2.4 מ'). הביתן כולל חשמל, תאורת שטיפה, שילוט, שמירה כללית במתחם וביטוח צד ג'.
- 6.4.2. פרסום כפולת עמודים לכל מעצב בתוכנית היריד, עמוד לכל מעצב באתר היריד, הזמנות לתצוגה מקדימה ביריד ויח"צ.
- 6.5. מובהר, כי עיצוב הביתן, תחזוקתו בימי היריד, ביטוח הפריטים ומכירתם יהיו באחריות המעצב הנבחר ועל חשבונו.
- 6.6. המענק ישולם למעצבים הנבחרים במספר תשלומים, בהתאם להתקדמות תהליך העבודה על הפרויקט ובהתאם לאבני דרך שייקבעו מראש על ידי מפעל הפיס, במסגרת ההסכם עליו יחתמו עם מפעל הפיס.
- 6.7. מעצבים שעלות העיצוב, ההפקה והייצור של הפריטים בפרויקט שלהם תהא גבוהה מסכום המענק, יידרשו להשלים את החסר ממקורות מימון נוספים כולל עצמיים. מודגש: סכום המענק ישולם למעצב הנבחר ולא לאדם אחר או תאגיד אחר מטעמו.
- 6.8. יצוין כי במידה ומגויסת חסות חיצונית על ידי מעצב נבחר, יאפשר היריד הצגת לוגו נותן החסות על גבי השילוט בשטח הביתן של המציג, בעמוד הקטלוג של



Security Standards Council



מכון הקסים הישראלי

המציג ובעמוד המציג באתר האינטרנט בלבד. גודל הלוגו יהא אחיד בכל פלטפורמת חסות רלוונטית, לפי מיתוג היריד הכולל, ואינו ניתן לשינוי.

6.9. מפעל הפיס רשאי לשנות את סכום התקציב שיוקצה על ידו לפרויקט כולו, או את סכום המענק אשר יוענק למעצבים הנבחרים וכן רשאי מפעל הפיס לשנות את כמות הפרויקטים ומספר המעצבים המשתתפים בפרויקט, ובלבד שטרם נמסרה למעצבים הנבחרים הודעה על בחירתם.

6.10. ההשתתפות בחממה והזכאות לקבלת המענק מותנות בחתימת המעצב/ים הנבחר/ים על הסכם עם מפעל הפיס, אשר ינוסח באופן בלעדי על ידי מפעל הפיס, בין היתר, בהתאם להוראות תקנון זה.

7. פיתוח הפריטים וליווי המעצבים הנבחרים

7.1. המעצבים הנבחרים יידרשו לעמוד בלוחות הזמנים שיוגדרו להם ויפורטו בהסכם שייחתם עימם.

7.2. המעצבים נדרשים להוכיח יכולת ייצור של הפריטים. לפיכך, על המעצב לנמק ולהסביר בתכנית, באופן מפורט, מהי כמות הפריטים אותה נדרש לייצר בפרויקט.

7.3. במהלך תהליך העיצוב, ההפקה וייצור הפרויקט, יוענק לכל מעצב נבחר ליווי מקצועי צמוד על ידי מנטור, אשר הינו מעצב מקצועי ובעל ניסיון. המעצב הנבחר יחויב לשתף פעולה באופן מלא עם המנטור המלווה.

7.4. זהות המנטורים המלווים, כמו גם ביצוע ההצמדה למעצבים הנבחרים, ייקבע באופן בלעדי על ידי מפעל הפיס.

7.5. הליווי המקצועי יחל משלב בחירת המעצבים ועד תחילת העבודה על ייצור הפריטים, ויכלול מפגשים קבועים עם המנטור בתדירות שתיקבע מראש, ובלבד שלא תפחת ממפגש אחד בחודש במהלך כל תקופת הליווי.

7.6. המנטור ימסור למפעל הפיס דו"ח מילולי המפרט את היקף הליווי שניתן בפועל, תוך התייחסות למספר המפגשים שהתקיימו. במקרה שהליווי בוצע באופן חלקי, מפעל הפיס יהא רשאי להפחית את סכום המענק.

7.7. בגמר תהליך העבודה על התוצר הסופי בהתאם ללוחות הזמנים שייקבעו, יציגו המעצבים הנבחרים את הפריטים פרי עיצובם במסגרת שבוע יריד "צבע טרי" 2019 בתל אביב.



8. לוח זמנים

8.1. לוחות הזמנים לפרויקט יהיו כדלקמן:

תאריכים	תיאור
15.7.2018	פרסום קול קורא
30.8.2018	הגשת ההצעות
אמצע נובמבר - תחילת דצמבר 2018	הכרזה על המעצבים הנבחרים
עד סוף אפריל 2019	השלמת התוצר הסופי
מאי 2019	הצגת הפריטים

8.2. כל מעצב נבחר יידרש לעמוד בלוחות הזמנים שלעיל.

8.3. למועצת הפיס הזכות לשנות את לוחות הזמנים המפורטים לעיל, הכול לפי שיקול דעתה הבלעדי ובלבד שתודיע על כך למגישי ההצעות בסמוך לאחר היוודע השינוי וטרם מועד חתימת המעצבים הנבחרים על הסכם עם מפעל הפיס.

9. אחריות המשתתף בפרויקט

9.1. מגישי הבקשות אחראים באופן מלא באשר לכל נזק, אם וככל שייגרם, כתוצאה מהגשת התוצר הסופי, ובכלל זה, הינם אחראים באופן מלא לכל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה של כל צד ג' שהוא, אשר תופנה כלפי מפעל הפיס ו/או כלפי מי מטעמו, לרבות פגיעה בזכויות יוצרים, מדגם רשום, זכות קניין רוחני ו/או על פי כל דין, בקשר עם הפריטים שיוצרו במסגרת הפרויקט, ו/או כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי תקנון זה ו/או שלא לפי הוראות תקנון זה, לרבות עקב אי נכונות הצהרה כלשהי מהצהרותיהם של המעצבים ומגישי הבקשות לפי תקנון זה ונספחיו.

9.2. מגישי הבקשות מתחייבים לשפות את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, בגין כל נזק, הפסד, אובדן, הוצאות, תביעה או דרישה לרבות הוצאות משפט ושכ"ט עו"ד, של צדדים שלישיים כלפיו, בכל עניין שבאחריות המגישים על פי תקנון זה.

9.3. מובהר כי ההשתתפות בחממה תהא באחריותם הבלעדית של מגישי הבקשות. מפעל הפיס ו/או מי מטעמו לא יישאו באחריות לכל נזק, מכל סוג שהוא, שיגרם למי ממגישי הבקשות בגין ו/או בקשר להשתתפותם בפרויקט.

9.4. מפעל הפיס ו/או מי מטעמו לא יהיה אחראי ולא יפצה ולא ישפה צד ג' כלשהו, בגין כל הוצאה או נזק ישיר או עקיף, לרבות נזק תוצאתי שנגרם לו, כתוצאה מהשתתפות בפרויקט.



10. זכויות יוצרים

10.1. המעצבים ומגישי הבקשות מצהירים ומתחייבים כי הפריטים המוצעים הינם מקוריים ופרי עיצובם הבלעדי וכי אין בהם, בהשתתפותם בפרויקט ובהצגתם במסגרת כלשהי או באמצעי תקשורת כלשהו משום פגיעה או הפרת זכויות יוצרים, מדגם רשום, זכות קניין רוחני או כל זכות אחרת של צד ג' כלשהו במדינה שבה ייעשה שימוש בפריטים שיוצרו בפרויקט.

10.2. זכויות הקניין הרוחני בפריטים תישארנה בידי המעצבים הנבחרים, בכפוף לרישיון בלתי חוזר המוענק למפעל הפיס כאמור בסעיף 10.3 להלן.

10.3. המעצבים הנבחרים שיזכו במענק מעניקים באופן בלתי חוזר למפעל הפיס ומועצת הפיס רישיון שימוש בלתי חוזר בפרויקט המוצע ובזכויות הקניין הרוחני בו ובפריטים הנכללים במסגרתו בכל הקשור לפרויקט, לרבות בקשר לקידום הפרויקט, לקידום המעצבים הנבחרים, ליחסי ציבור וקידום תדמיתי של מפעל הפיס ושל פעילותם. הרישיון הינו למשך מלוא תקופת זכויות הקניין הרוחני האפשרית על פי כל דין. הענקת הרישיון כאמור לעיל למפעל הפיס מהווה תנאי להשתתפות בפרויקט.

10.4. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, מפעל הפיס ומועצת הפיס רשאים להציג את סדרת הפריטים וכל חלק ממנה בפומבי, באמצעי המדיה השונים ובכל דרך ובכל טכנולוגיה קיימת או עתידית, לרבות בתשדירי שירות, פרסומות ופרסומים, להפיצה ולהציגה לציבור בכל דרך, לרבות באינטרנט ובמדיה סולרית וכן להרשות לאחרים מטעם מפעל הפיס לבצע את הפעולות המנויות לעיל, לצורכי יחסי ציבור ותדמית של מפעל הפיס וקידום המעצבים הנבחרים בפרויקט. במסגרת השימושים האמורים לעיל, רשאי יהיה מפעל הפיס לציין את תרומתו לפרויקט ולמעצבים.

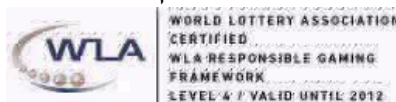
10.5. המעצבים שהצעתם לא נבחרה על ידי הוועדה, יהיו רשאים לעשות שימוש מסחרי בסדרת הפריטים המוצגת על ידם רק לאחר פרסום המעצבים הנבחרים באופן רשמי על ידי מפעל הפיס.

10.6. המעצבים הנבחרים יהיו רשאים לעשות שימוש מסחרי בסדרת הפריטים המוצגת על ידם רק לאחר שיתקיימו כל התנאים הבאים:

10.6.1. הפריטים הוצגו בבכורה במסגרת מקצועית בפני קהל, כמפורט בסעיף 7.7 לעיל;

10.6.2. כל שימוש בפריטים במסגרת הפרויקט (וכן בחשיפה של הפריטים בתקשורת בידי המעצב בתום הפרויקט) יהא כפוף למתן קרדיט, בנוסח שיתואם מראש עם מפעל הפיס, אודות תמיכתו של מפעל הפיס בעיצוב

הפריטים והפקתם.



10.6.3. רק לאחר סיום הפרויקט (דהיינו לאחר הצגת סדרת הפריטים בבכורה בפני קהל במסגרת יריד "צבע טרי"), יהיו המעצבים הנבחרים רשאים לעשות שימוש מסחרי בפריטים.

10.6.4. יובהר כי המעצבים הנבחרים יהיו רשאים לעשות שימוש בפריטים לצורכי שיווק עצמי, לשם הצגת יכולות בפני לקוחות ולקוחות פוטנציאליים שלהם.

11. פרסום ויחסי ציבור

11.1. המעצבים מתחייבים לשתף פעולה בכל הנוגע לפרסום ויחסי ציבור לחממה על פי תוכנית שתגובש על ידי משרד יח"צ מקצועי, לרבות השתתפות בראיונות, צילומים וכיו"ב, והכל לפי העניין ובתיאום מראש.

11.2. המעצבים מתחייבים כי במהלך 3 שנים לאחר קיום היריד, לגבי כל פרסום (באינטרנט, דפוס, בתצוגה וכדו') של פריטים אשר נוצרו במסגרת החממה שיוצגו למכירה, יצוין: **"הפריטים עוצבו בחממת מפעל הפיס לעיצוב 2018", בתוספת לוגו מפעל הפיס, ובאישור מראש ממפעל הפיס לנוסח ולעיצוב הקרדיט כמפורט.**

12. שימוש במידע:

12.1. המעצבים ומגישי הבקשות, מסכימים ומאשרים בזאת במפורש כי כל המידע שסמרו במסגרת הגשת המועמדות לפרויקט:

12.1.1. יישמר במאגר מידע של מפעל הפיס;

12.1.2. נמסר מרצונם החופשי ובהסכמתם, מבלי שמוטלת עליהם חובה חוקית כלשהי לעשות כן;

12.1.3. מפעל הפיס יהיה רשאי להשתמש במידע שהתקבל מהמעצבים ומגישי ההצעות, לצורך ניהול מידע על המועמדים והמשתתפים בפרויקט, לצורך יצירת קשר עם המועמדים והמשתתפים בפרויקט, בכל הקשור לתחומי אמנות ותרבות בכלל ולפרויקט בפרט, וזאת, בכל אמצעי תקשורת לרבות פנייה כללית או מותאמת אישית, לרבות דיוור ודיוור ישיר;

12.2. מפעל הפיס לא יעביר את המידע שיימסר לו ע"י מגישי ההצעות אלא ככל שהדבר דרוש לבחינת ההצעות ולהוצאת הפרויקט אל הפועל. המעצבים הנבחרים ומגישי הבקשות נותנים את הסכמתם למפעל הפיס לפרסום שם, תמונתם, קורות חייהם ופרטי המענקים שהוענקו להם, זאת במסגרת הפרויקט ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום הפרויקט, ו/או פרסום הפריטים המוצעים, ו/או פרסום פעילותם של מועצת הפיס ו/או מפעל הפיס.



13. כללי

- 13.1. בכל מקרה של סתירה בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים, יגברו הוראות תקנון זה.
- 13.2. מבלי לגרוע מהוראות תקנון זה, מועצת הפיס רשאית לבטל את בחירתו של מגיש בקשה אשר נבחר להשתתף בפרויקט בניגוד לדין ו/או שלא בהתאם להוראות תקנון זה וכן לבטל את בחירתו של מגיש בקשה אשר לא עמד בהתחייבויותיו כלפי מועצת הפיס. במקרה של ביטול הבחירה כאמור, יחויב מגיש הבקשה בהשבת כספי המענק, כולם או חלקם, במידה ואלו הועברו לו במסגרת הפרויקט.
- 13.3. מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לעדכן את תנאי התקנון בכל עת, לרבות המועדים, משך הפעילות, גובה המענק המרבי וכל יתר תנאי הפעילות לפי שיקול דעתו הבלעדי, וללא הודעה מוקדמת, וכל שינוי כאמור יחייב מרגע פרסומו באתר האינטרנט של מפעל הפיס.
- 13.4. לא תועלה כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות של הוועדה ו/או של הוועדה לאמנות חזותית ו/או של מועצת הפיס ו/או של מפעל הפיס בקשר עם הפרויקט, ולא תחול כל חובת נימוק אלא אם נאמר במפורש אחרת בתקנון זה.
- 13.5. מובהר כי מפעל הפיס אינו אחראי לקיום אירוע יריד "צבע טרי", וכי הפקת יריד "צבע טרי" על כל הכרוך בכך, כולל ארגון האירוע, מילוי כל צרכי המעצבים בנוגע להצגה בביתנים, הנחיות לגבי הכנת תיקי עיתונות לעיתונאים וכל נושא רלוונטי אחר הקשור בהצגה ביריד צבע טרי 2019 יהיו באחריותם הבלעדית של מארגני צבע טרי "הדסטרט בע"מ".
- 13.6. בתקנון זה ובנספחיו השימוש בלשון זכר הינו לצורך נוחות בלבד, והוראותיו מתייחסות לנשים וגברים כאחד.
- 13.7. תקנון זה מסדיר את תנאי הגשת המועמדות לפרויקט וההשתתפות בו. עצם השתתפות בפרויקט מהווה הסכמה מלאה לאמור בו.
- 13.8. הדין החל על תקנון זה וכל הנובע ממנו הוא הדין הישראלי בלבד. סמכות השיפוט הייחודית נתונה לבתי המשפט המוסמכים בתל-אביב בלבד.



נספח א' – טופס הצהרה והתחייבות לעמידה בתנאי סף

בהתאם לתקנון חממת מפעל הפיס לעיצוב 2018 בשיתוף "צבע טרי"

(במקרה של קבוצת מעצבים – ימולא ויוגש על ידי כל אחד מחברי הקבוצה)

לכבוד
מפעל הפיס

הנני הח"מ, _____, ת.ז. _____, מגיש הצעה זו על בסיס תקנון הפרויקט חממת מפעל הפיס לעיצוב 2018 בשיתוף "צבע טרי" (להלן: "התקנון") שפרסם מפעל הפיס בשמי / בשם מגיש הבקשה [במקרה ומגיש הבקשה הינו תאגיד או עמותה]: _____, ח.פ.ע.ר. _____ (להלן: "מגיש הבקשה"), מצהיר ומתחייב בזאת, כדלקמן:

1. קראתי את התקנון ואני/מגיש הבקשה מסכים לכל תנאיו.
2. הריני מצהיר כי הנני/מגיש הבקשה והפרויקט המוצג בבקשה עומדים בכל תנאי הסף להיכלל בפרויקט כפי שנקבעו בתקנון.
3. הנני מצהיר ומתחייב בשמי/בשם מגיש הבקשה כי כל הנתונים הכלולים בתוכנית הייצור (כמויות, ספקים, אנשי מקצוע ולוחות זמנים בהתאמה לסעיף 8 לתקנון) הינם נכונים ותואמים את האמצעים העומדים לרשותי/לרשות מגיש הבקשה, וכי הם משקפים נכונה את כוונותיי/כוונות מגיש הבקשה ביחס לייצור הפריטים.
4. הנני מצהיר ומתחייב כי התקציב המפורט המוגש על ידי/על ידי מגיש הבקשה מכיל הוצאות והכנסות ריאליות בלבד, התואמות את ביצוע הפרויקט המוצג על כל שלביו.
5. אני מצהיר שהפריטים, הפרויקט המוצג ומסמכיו, הם פרי עבודתי/עבודת מגיש הבקשה, וכי לאף גורם אחר אין כל זכויות בפרויקט ו/או בכל חלק שלו.
6. ידועים לי/למגיש הבקשה תנאי התקנון וסכום המענק המרבי, וכי קביעת גובה המענק שיינתן לי/למגיש הבקשה על פי הנוהל, ככל שיינתן, ויתר התנאים למתן המענק, ייקבעו ע"י הוועדה, בהתאם לשיקול דעתה המוחלט והבלעדי, ובכפוף לאישור הוועדה לאמנות חזותית ו/או לאישור מפעל הפיס.
7. ידוע לי, כי המענק מיועד למימון מכלול ההוצאות הכרוכות בפרויקט, ובכלל זאת תכנון, עיצוב והפקת הפריטים בהתאם לתוכנית הייצור ולהצהרת הכוונות שיצורפו, וכן להוצאות הכרוכות בעיצוב, הקמה ופירוק הביתן שיוקצה לכל מעצב בשטח רייד "צבע טרי", תפעול הביתן במשך שבעה ימים, כולל ניקיון, מכירה, סליקה, ביטוח הפריטים וכל הפעילויות שתתקיימנה בביתן.



Security Standards Council™



WORLD LOTTERY ASSOCIATION
CERTIFIED
WLA RESPONSIBLE GAMING
FRAMEWORK
LEVEL 4 / VALID UNTIL: 2012



מכון החקים הישראלי

8. הריני מצהיר ומתחייב כי במקרה שעלות העיצוב, ההפקה והייצור של סדרת הפריטים בפרויקט המוצג בבקשתי/בבקשת מגיש הבקשה תהא גבוהה מסכום המענק, יתר עלויות הפרויקט תחולנה עליי/על מגיש הבקשה ממקורותיי/העצמאיים, כאשר ידוע לי/לו כי בכל מקרה, לא יאושר סכום העולה על סך המענק המרבי כאמור.
9. ידוע לי, כי סכום המענק ישולם למעצב בלבד (לרבות לתאגיד או לעמותה), ובמקרה של קבוצת מעצבים לאחד מחברי הקבוצה בלבד, ולא לאדם או תאגיד אחר מטעמם.
10. ידוע לי כי במקרה שבקשתי/בקשת מגיש הבקשה תיבחר, הריני מתחייב לחתום בשמי/בשם מגיש הבקשה על הסכם אשר ינוסח באופן בלעדי על ידי מפעל הפיס, וכי חתימה על ההסכם כאמור הינה תנאי להשתתפות בפרויקט.
11. הנני מצהיר ומתחייב בשמי/בשם מגיש הבקשה לעמוד בכל תנאי התקנון ולפעול בהתאם להוראות מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, ובכלל זאת לעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי מפעל הפיס ו/או מי מטעמו.
12. הנני מצהיר כי הריני/מגיש הבקשה מחזיק כדין בכל הזכויות בפרויקט המוצג על כל רכיביו וביתר פרטי ונספחי בקשה זו, לרבות ובמפורש, בכל זכויות הקניין הרוחני בפרויקט המוצג ובפריטים הנכללים בו.
13. הריני מתחייב בשם/בשם מגיש הבקשה לשתף פעולה באופן מלא עם המנטור שיוצמד על ידי מפעל הפיס במהלך הליווי המקצועי, ולעמוד בכל התנאים הקבועים בתקנון ביחס לליווי המקצועי והעסקי.
14. הריני מתחייב לשתף פעולה בתכנית יחסי הציבור ולפרסם את דבר תמיכת החממה בעיצוב הפריטים, באופן המפורט בתקנון.
15. ידוע לי כי הריני/מגיש הבקשה בלבד יהא האחראי באופן בלעדי לתכנון, עיצוב והפקת הפריטים, כפי שנמסר על ידי/ על ידי מגיש הבקשה וכפי שיאושר במסגרת אישור הוועדה, וכן לאיכות הפריטים, וכן מחויב לשאת באחריות המלאה לכל נזק ו/או תביעה ו/או דרישת פיצוי שתיתכן כתוצאה מעיצוב הפריטים והפקתם, הצגתה בפני קהל וכל הכרוך בכך, וכי הריני/מגיש הבקשה מחויב לנקוט בכל האמצעים הדרושים למניעת נזק כאמור.
16. הריני/מגיש הבקשה פוטר בזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם הפרויקט המוצג ו/או כל הקשור בתקנון זה, ומתחייב לשפות אותו באופן מלא בגין כל נזק ו/או תביעה כאמור.



17. במקרה של תאגיד, הנני מצהיר כי מגיש הבקשה הינו בעל אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

18. במקרה של עמותה או חל"צ, הנני מצהיר כי מגיש הבקשה הינו בעל אישור תקף על ניהול תקין.

תאריך	שם מלא	חתימת מגיש הבקשה	חותמת העמותה/התאגיד (במקרה ומגיש הבקשה הינו עמותה/תאגיד)

אישור

אני החתום מטה _____ עורך דין, מאשר בזה כי ביום _____ הופיע בפני מר _____ שזיהיתיו על פי תעודת זהות מס' _____ ולאחר שהזהרתיו כי עליו לומר את האמת בלבד ואת האמת כולה וכי יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, חתם בפני ואישר נכונות הצהרתו דלעיל.

תאריך	שם מלא של עו"ד	חתימה וחותמת

