



מפעל הפיס

## פרס מפעל הפיס לאמנויות ולמדעים ע"ש מיכאל לנדאו

תקנון הפרס לשנת תש"ף, 2020

### 1. כללי

1.1. פרס מפעל הפיס לאמנויות ולמדעים על שם מיכאל לנדאו (להלן: "פרס לנדאו") מוענק מידי שנה, על פי בחירת חבר שופטים, לאמנים וחוקרים מובילים במספר קטגוריות בתחומי אמנויות ומדעים.

1.2. מטרת הפרס הן:

1.2.1. ציון לשבח לאמנים ולחוקרים אשר הגיעו להישגים בתחומם בעת האחרונה, ואשר תרמו בכך תרומה משמעותית לחיי התרבות והאמנות ולקידום המדע והמחקר.

1.2.2. פרס "מפעל חיים" לאמן או לחוקר הניתן כהוקרה והערכה על תרומה משמעותית לשיפור איכות חיי התושבים בחברה הישראלית.

1.2.3. מתן ביטוי לפעילותו של מפעל הפיס, באמצעות הוועדה לפרסי מפעל הפיס לאמנויות ומדעים ע"ש לנדאו (להלן: "ועדת פרס לנדאו") במועצת הפיס לתרבות ואמנות (להלן: "מועצת הפיס"), לעידוד וטיפוח תחומי התרבות, האמנות, המדע והמחקר, הקהילה והחברה.

### 2. הפרס

2.1. פרסי לנדאו יוענקו בשנה זו לאמנים וחוקרים בתחומי האמנויות והמדעים, בתשע הקטגוריות הבאות:

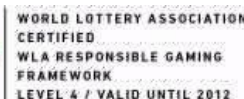
#### בתחום האמנויות:

2.1.1. מחול: פרס ליוצרת.

2.1.2. מוסיקה: פרס למפיקה מוסיקלי

2.1.3. אמנות חזותית: פרס ליוצרת בתחום הציור

2.1.4. תיאטרון: פרס ליוצרת בתחום הבימוי



**בתחום המדעים :**

2.1.5. מחקר ההזדקנות הבריאה - Healthy Ageing

2.1.6. מחקר האסטרופיזיקה והחלל

2.1.7. מחקר ארכאולוגיה

2.1.8. מחקר בעבודה סוציאלית

**פרס על מפעל חיים :**

2.1.9. יוענק למי שתרים תרומה משמעותית ובולטת לשיפור איכות חיי החברה והקהילה בישראל בתחום הרפואה.

2.2. פרס לנדאו שיוענק בכל קטגוריה יהא פרס כספי על סך של 150,000 ש"ח (מאה וחמישים אלף שקלים חדשים).

2.3. הפרסים בתחום האמנויות יוענקו לזוכה אחד בלבד בכל קטגוריה, ולא יחולקו בין מספר זוכים. לעניין זה, "זוכה אחד" משמעו – לרבות הרכב, צוות, להקה, אנסמבל וכיו"ב, אלא אם נאמר במפורש אחרת.

2.4. הפרסים בתחום המדעים יוענקו לזוכה אחד בלבד בכל קטגוריה, זולת במקרה של מחקר משותף, לגביו ניתן יהיה להעניק פרס לשני מדענים לכל היותר, אשר עבדו יחד על המחקר.

2.5. הפרס על מפעל חיים יוענק לזוכה אחד בלבד, ולא יחולק בין מספר זוכים.

2.6. הפרס לא ייחשב כתחליף לשכרו של הזוכה בפרס.

**3. תנאי סף למועמדות**

הצעת מועמדות תוגש רק לגבי מועמד העומד בכל התנאים הבאים במצטבר :

3.1. המועמד הינו אזרח ישראלי, אשר מרכז פעילותו האמנותית או המדעית בישראל.

3.2. במקרה שמגיש הבקשה אינו המועמד – ניתנה הסכמת המועמד להגשת הצעת המועמדות בשמו.



**מפעל הפיס**

3.3. במועד ביצוע הליך השיפוט וההחלטה על הזוכה, המועמד הינו בין החיים.

3.4. במועד הגשת המועמדות, המועמד לא זכה באף אחד מהפרסים הבאים, בקטגוריה בה הוא מוגש לפרס לנדאו: פרס לנדאו, פרס ישראל, פרס נובל, פרס וולף, פרס א.מ.ת, פרס ע"ש דן דויד, פרס לסקר; ובכל הנוגע לפרס על מפעל חיים – המועמד לא זכה בעבר בפרס לנדאו.

#### 4. זכאות להגשת מועמדות

4.1. רשאי להגיש הצעת מועמדות כל אדם, לרבות המועמד עצמו, או כל גוף, לרבות: מוסדות תרבות, משרדי אמרגנות, הוצאות לאור, אמנים, מוסדות להשכלה גבוהה, מכוני מחקר, בתי חולים, גופים ממלכתיים וכיו"ב.

על אף האמור לעיל, חברי מועצת הפיס, חברי האסיפה הכללית של מפעל הפיס, חברי הדירקטוריון של מפעל הפיס וכן חברי ועדות השיפוט אינם רשאים להגיש הצעת מועמדות כלשהי.

4.2. אמן או מדען (לרבות צוות, להקה, אנסמבל וכיוצ"ב) לא יוכל להיות מועמד לפרס לנדאו ביותר מקטגוריה אחת באותה שנה. הוגש אדם או הרכב כמועמד ביותר מקטגוריה אחת בשנה מסויימת (לרבות לפרס על מפעל חיים), יובא הדבר לידיעת המועמד, והוא יבחר באיזו מהקטגוריות בהן הוגש תיבחן מועמדותו.

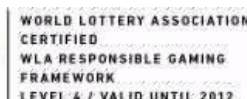
#### 5. ועדות השיפוט וחבריהן

5.1. לכל קטגוריה תוקם ועדת שיפוט.

5.2. השופטים בכל ועדת שיפוט ימונו על ידי ועדת פרס לנדאו והם יהיו, ככל הניתן, כאלה העוסקים ובקיאים בתחום הקטגוריה הרלוונטית וייצגו, במידת האפשר, מגוון של העוסקים בתחום כאמור.

5.3. כל ועדת שיפוט תורכב משלושה שופטים לפחות ועד חמישה שופטים. חברי ועדת השיפוט יבחרו מי מביניהם יכהן כיו"ר הועדה.

5.4. ועדת פרס לנדאו תהא רשאית למנות מספר שופטים שונה לכל ועדת שיפוט על פי שיקול דעתה, בכפוף לאמור בסעיף 5.3 לעיל.





## מפעל הפיס

5.5. תקופת מינוי שופט בוועדת שיפוט הינה למשך שנה אחת. ועדת פרס לנדאו רשאית למנות מחדש שופט לכל היותר לשתי תקופות נוספות בנות שנה כל אחת, ובלבד שבכל תקופה יוחלף שופט אחד לפחות בכל ועדת שיפוט.

5.6. ועדות השיפוט יפעלו בהתאם לנהלי העבודה של מועצת הפיס, תקנון מפעל הפיס והוראות תקנון זה.

5.7. השופטים יחתמו על טופס גילוי נאות למניעת ניגוד עניינים וטופס שמירת סודיות. הצהרות חריגות יועברו לקבלת חוות דעת משפטית. סרב שופט לחתום על איזה מהטפסים האמורים – יבוטל מינויו, וועדת פרס לנדאו תהא רשאית למנות שופט אחר במקומו.

5.8. החלטות ועדות השיפוט יתקבלו ברוב קולות ובלבד שכל חברי ועדת השיפוט השתתפו בקבלת ההחלטה, בין בנוכחות ובין בכתב ו/או בכל אמצעי אחר עליו תחליט ועדת פרס לנדאו.

5.9. ועדת השיפוט תערוך החלטה מנומקת בכתב בדבר בחירת הזוכה בפרס.

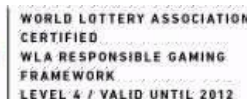
5.10. החלטות ועדות השיפוט יובאו לאישור ועדת פרס לנדאו. דחתה ועדת פרס לנדאו החלטה של אחת מוועדות השיפוט, תנמק את הדחייה ותחזיר את ההחלטה לדיון חוזר בוועדת השיפוט הרלוונטית או תכריע בעצמה, הכל על פי שיקול דעתה.

5.11. שמותיהם של חברי ועדות השיפוט יהיו חסויים ולא יובאו לידיעת הציבור אלא לראשונה במועד שייקבע על ידי מועצת הפיס, ואשר יהיה לאחר השלמת הליך בחירת הזוכים בכל קטגוריות הפרס. חברי ועדות השיפוט יתחייבו שלא לגלות את עובדת מינויים כחברים בוועדת השיפוט ואת יתר הפרטים הקשורים במלאכת השיפוט, והכל עד למועד הנ"ל.

## 6. התהליך – שלבים ולוחות זמנים

### 6.1. קול קורא

6.1.1. מועצת הפיס תפרסם בפומבי "קול קורא", המזמין את הציבור להגיש הצעות עבור מועמדים לקבלת הפרס.





## מפעל הפיס

6.1.2. מובהר, כי מועצת הפיס תהא רשאית (אך לא חייבת) לפנות מיוזמתה ישירות לגופים רלוונטיים (דוגמת תיאטרות, אמרגנים, מוסדות מחקר והשכלה גבוהה וכל כיו"ב) ולהזמין להגיש מועמדים לפרס.

### 6.2. הצעת מועמדות

6.2.1. הגשת המועמדות תתבצע באמצעות שליחת טופס מקוון שנמצא באתר מפעל הפיס [www.pais.co.il](http://www.pais.co.il). המגיש נדרש למלא את הטופס במלואו.

6.2.2. מועד אחרון להגשת מועמדות ושליחת הטופס המקוון: 8.6.20, טז' בסיוון תש"ף.

6.2.3. חלק בלתי נפרד ממילוי הטופס כולל צירוף חומרים נלווים באופן מקוון.

6.2.4. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף עבור מועמדים בתחום האמנויות כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים.

ב. 2 עבודות נבחרות של המועמד.

ג. תמונה מעודכנת של המועמד הכוללת קרדיט לצלם בשם התמונה (במידה ונדרש), תועלה בפורמט JPG ברזולוציה ומשקל גבוהים ככל האפשר.

ד. במקרה של הגשת מועמדות בקטגוריית אמנות חזותית – חובה לצרף תיק עבודות (הכולל 10 עבודות לפחות).

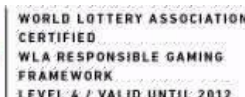
6.2.5. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף עבור מועמדים בתחום המדעים והמחקר כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים, רשימת פרסומים והסבר תמציתי לענין תרומתו המשמעותית של המועמד לקידום המדע והמחקר.

ב. 2 מאמרים אותם חיבר המועמד.

ג. עד 2 המלצות.

ד. תמונה מעודכנת של המועמד הכוללת קרדיט לצלם בשם התמונה (במידה ונדרש), תועלה בפורמט JPG ברזולוציה ומשקל גבוהים ככל האפשר.





## מפעל הפיס

6.2.6. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף עבור מועמדים לפרס על מפעל חיים כוללים:

- א. קו"ח מקצועיים של המועמד, כולל רשימת הישגים, רשימת פרסומים והסבר תמציתי לעניין תרומתו המשמעותית של המועמד לאורך השנים בתחום הפרס.
- ב. נימוקים מפורטים בדבר פועלו של המועמד, התומכים במועמדותו לפרס, באורך שלא יעלה על 1000 מילים.
- ג. תמונה מעודכנת של המועמד הכוללת קרדיט לצלם בשם התמונה (במידה ונדרש), תועלה בפורמט JPG ברזולוציה ומשקל גבוהים ככל האפשר.

## 6.3. אישור הזוכים בפרסים

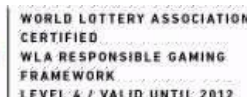
ועדות השיפוט בכל הקטגוריות תתכנסנה לדון בהצעות שהוגשו, בהתאם למפורט בסעיף 7 להלן. לאחר שיסתיימו ישיבות וועדות השיפוט בכל הקטגוריות, תתכנס ועדת פרס לנדאו לאישור בחירת הזוכים בפרסים.

## 6.4. טקס חלוקת הפרסים

6.4.1. לאחר שתושלם בחירת הזוכים בפרסים, תהא רשאית מועצת הפיס לערוך טקס להענקת הפרסים, אשר יתן ביטוי למטרות הפרס.

6.4.2. מובהר בזאת כי מועצת הפיס תהא זכאית לערוך צילומי סטילס ו/או וידאו של טקס הענקת הפרסים. צילומים אלה יהיו קניינה הבלעדי של מועצת הפיס, והיא תהא רשאית לעשות בהם שימוש לקידום מפעל הפיס ומטרותיו, בכל דרך שתמצא לנכון, לרבות (אך לא רק) על דרך של העלאתם לאתר האינטרנט של מפעל הפיס, פרסומם ברשתות חברתיות שונות והצגתם במסגרת חוברות ופרסומי תדמית של מועצת הפיס ושל מפעל הפיס. המועמדים נותנים הסכמתם מראש לפרסום תמונותיהם מהטקס כאמור, באופנים ובמועדים שיבחרו על פי שיקול דעת מועצת הפיס ו/או מפעל הפיס.

6.5. על אף האמור בסעיף זה על תתי סעיפיו, רשאית מנהל/ת מועצת הפיס לשנות את לוח הזמנים האמור על פי שיקול דעת/ה הבלעדי, והודעה על כך תפורסם באתר מפעל הפיס.



## 7. אופן בחירת הזוכה בפרס

7.1. הבחירה בזוכה בפרס באחת מהקטגוריות תתבסס, עד כמה שניתן, על העקרונות המנחים כדלקמן:

7.1.1. הפרס יוענק לאמן או למדען בגין פעילות אמנותית או מדעית מצטיינת ואיכותית מהעת האחרונה.

7.1.2. האמן או המדען השפיע בתחומו ותרם תרומה משמעותית לתרבות ולאמנות בישראל או לקידום המדע והמחקר.

7.1.3. להסרת ספק, הפרס לא נועד לזכות את האמן או המדען בפרס עבור "מפעל חיים".

7.2. הבחירה בזוכה בפרס על מפעל חיים תתבסס, עד כמה שניתן, על העקרונות המנחים כדלקמן:

7.2.1. הפרס יוענק לאמן או למדען בגין פעילות אמנותית או מדעית מצטיינת ואיכותית לאורך שנות פעילותו המקצועית.

7.2.2. האמן או המדען השפיע בתחומו ותרם תרומה משמעותית לתרבות ולאמנות בישראל או לקידום המדע והמחקר.

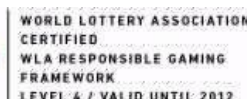
7.2.3. האמן או המדען הרים תרומה משמעותית לשיפור איכות חיי התושבים בחברה הישראלית, וראוי להוקרה על מפעל חייו.

7.3. לצורך בחירת הזוכה בפרס תבחן ועדת השיפוט את הפרטים, המסמכים והחומרים שהוגשו במסגרת הצעת המועמדות, וכן רשאית היא לבחון כל חומר נוסף על פי שיקול דעתה המוחלט.

7.4. ועדת השיפוט רשאית שלא להעניק את הפרס באותה קטגוריה, בכל אחד מהמקרים הבאים:

7.4.1. במקרה שהוגשו פחות מ-3 הצעות מועמדות לקטגוריה הרלוונטית.

7.4.2. לדעת חברי הועדה אין מועמד הראוי לקבלת הפרס, ובלבד שהחלטה נומקה באופן מפורט ובכתב.





## מפעל הפיס

מבלי לפגוע באמור לעיל יובהר, כי במקרה המנוי בסעיף 7.4.1 לעיל, רשאית ועדת פרס לנדאו להחליט שלא להעניק פרס באותה קטגוריה, וזאת גם מבלי שהוגשה בפניו קודם לכן עמדת ועדת השיפוט הרלוונטית.

## 8. הנחיות לזוכים

8.1. ככל שתבחר מועצת הפיס לערוך טקס להענקת הפרס, מחויבים הזוכים בקטגוריות הפרס השונות, לרבות הפרס על מפעל חיים, להשתתף בטקס, זולת אם קיבלו אישור מראש ממועצת הפיס להיעדר ממנו. במקרה וייעדר מי מהזוכים ללא אישור כאמור, תהא רשאית מועצת הפיס לשלול ממנו את הזכייה ולהעניק אותו למועמד אחר ו/או לבטל את הפרס בשנה זו, הכל על פי שיקול דעתה.

8.2. הזוכה בפרס מתחייב לשתף פעולה עם מועצת הפיס ולקחת חלק בראיונות תקשורתיים.

8.3. תקנון זה ייבדק מעת לעת על ידי מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, והוא כפוף לשינויים.

8.4. כל הפרסים בתקנון זה כוללים מע"מ (ככל שיחול), ולא יוצמדו למדד כלשהו.

8.5. מובהר כי אין בהגשת כל המסמכים הנדרשים על פי תקנון זה, כדי להוות אישור כי המועמדים המוצעים ייחשבו כמועמדים לפרס לנדאו, ו/או כי הם עומדים בתנאי תקנון זה, ואין בכך כדי ליצור מחויבות כלשהי מצד מפעל הפיס ו/או מועצת הפיס למועמדותם לפרס לנדאו.

8.6. בעצם הגשת המועמדות מאשר כל מגיש כי המידע שנמסר על ידיו במסגרת ההגשה, נמסר מרצונו החופשי, והוא מסכים בפורש כי מידע זה יישמר במאגר המידע של מפעל הפיס, וכי מפעל הפיס יהיה רשאי להשתמש במידע שהתקבל ממנו כאמור, לרבות לדיורור ישיר של מידע הקשור בפעילויות מפעל הפיס ומועצת הפיס.

יובהר כי מפעל הפיס לא יעביר את המידע שנמסר לו כאמור לגופים אחרים.

8.7. התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אולם מובהר כי הפנייה מיועדת לגברים ולנשים כאחד.

