

## פרס מפעל הפיס לאמנויות ולמדעים ע"ש מיכאל לנדאו

### תקנון הפרס לשנת תשע"ח 2018

#### 1. כללי

1.1. פרס מפעל הפיס לאמנויות ולמדעים על שם מיכאל לנדאו (להלן: "פרס לנדאו") מוענק מידי שנה, על פי בחירת חבר שופטים, לאמנים וחוקרים מובילים במספר קטגוריות בתחומי אמנויות ומדעים.

1.2. מטרת הפרס הן:

1.2.1. ציון לשבח לאמנים ולחוקרים אשר הגיעו להישגים בתחומם בעת האחרונה, ואשר תרמו בכך תרומה משמעותית לחיי התרבות והאמנות בישראל ולקידום המדע והמחקר.

1.2.2. מתן ביטוי לפעילותו של מפעל הפיס, באמצעות קרן מפעל הפיס על שם מיכאל לנדאו (להלן: "קרן לנדאו"), לעידוד וטיפוח תחומי התרבות, האמנות, המדע והמחקר.

#### 2. הפרס

2.1. פרס לנדאו יוענק בשנה זו לאמנים וחוקרים בתחומי האמנויות והמדעים, בשמונה הקטגוריות הבאות:

##### בתחום האמנויות:

2.1.1. פרס ליוצר/ת קולנוע.

2.1.2. פרס ליוצר/ת בשירה.

2.1.3. פרס באמנות חזותית.

2.1.4. פרס ליוצר/ת במוזיקה (קלאסית, ג'אז, ישראלית וכו').

##### בתחום המדעים:

2.1.5. פרס בתחום חקר האימונולוגיה.

2.1.6. פרס בתחום חקר הזואולוגיה.

2.1.7. פרס בתחום חקר החינוך.

2.1.8. פרס בתחום חקר הקיימות (sustainability).

2.2. פרס לנדאו שיוענק בכל קטגוריה יהא פרס כספי, אשר יעמוד על סך של 150,000 ש"ח (מאה וחמישים אלף שקלים חדשים).

2.3. הפרסים בתחום האמנויות יוענקו לזוכה אחד בלבד בכל קטגוריה, ולא יחולק בין מספר זוכים. לעניין זה, "זוכה אחד" משמעו – לרבות הרכב, צוות, להקה, אנסמבל וכיו"ב, אלא אם נאמר במפורש אחרת.

2.4. הפרסים בתחום המדעים יוענקו לזוכה אחד בלבד בכל קטגוריה, זולת במקרה של מחקר משותף, לגביו ניתן יהיה להעניק פרס לשני מדענים לכל היותר, אשר עבדו יחד על המחקר.

2.5. הפרס לא ייחשב כתחליף לשכרו של הזוכה בפרס.

### 3. תנאי סף למועמדות

הצעת מועמדות תוגש רק לגבי מועמד העומד בכל התנאים הבאים במצטבר:

3.1. המועמד הינו אזרח ישראלי, אשר מרכז פעילותו האמנותית או המדעית בישראל.

3.2. במקרה שמגיש הבקשה אינו המועמד – ניתנה הסכמת המועמד להגשת הצעת המועמדות בשמו.

3.3. במועד ביצוע הליך השיפוט וההחלטה על הזוכה, המועמד הינו בין החיים.

3.4. במועד הגשת המועמדות, המועמד לא זכה באף אחד מהפרסים הבאים, בקטגוריה בה הוא מוגש לפרס לנדאו: פרס לנדאו, פרס ישראל, פרס נובל, פרס וולף, פרס א.מ.ת, פרס ע"ש דן דויד, פרס לסקר.

### 4. זכאות להגשת מועמדות

4.1. רשאי להגיש הצעת מועמדות כל אדם, לרבות המועמד עצמו, או כל גוף, לרבות: מוסדות תרבות, משרדי אמרגנות, הוצאות לאור, אמנים, מוסדות להשכלה גבוהה, מכוני מחקר, בתי חולים, גופים ממלכתיים וכיו"ב.

על אף האמור לעיל, חברי האסיפה הכללית של קרן לנדאו, חברי הדירקטוריון של קרן לנדאו וכן חברי ועדות השיפוט אינם רשאים להגיש הצעת מועמדות כלשהי.

4.2. אמן או מדען (לרבות צוות, להקה, אנסמבל וכיו"ב) לא יוכל להיות מועמד לפרס לנדאו ביותר מקטגוריה אחת באותה שנה. הוגש אדם או הרכב כמועמד ביותר מקטגוריה אחת בשנה מסויימת, יובא הדבר לידיעת המועמד, והוא יבחר באיזו מהקטגוריות בהן הוגש תיבחן מועמדותו.

## 5. ועדות השיפוט וחבריהן

- 5.1. לכל קטגוריה תוקם ועדת שיפוט.
- 5.2. השופטים בכל ועדת שיפוט ימונו על ידי קרן לנדאו והם יהיו, ככל הניתן, כאלה העוסקים ובקיאים בתחום הקטגוריה הרלוונטית וייצגו, במידת האפשר, מגוון של העוסקים בתחום כאמור.
- 5.3. כל ועדת שיפוט תורכב משלושה שופטים לפחות ועד חמישה שופטים. חברי ועדת השיפוט יבחרו מי מביניהם יכהן כיו"ר הועדה.
- 5.4. הנהלת קרן לנדאו תהא רשאית למנות מספר שופטים שונה לכל ועדת שיפוט על פי שיקול דעתה, בכפוף לאמור בסעיף 5.3 לעיל.
- 5.5. תקופת מינוי שופט בוועדת שיפוט הינה למשך שנה אחת. דירקטוריון קרן לנדאו רשאי למנות מחדש שופט לכל היותר לשתי תקופות נוספות בנות שנה כל אחת, ובלבד שבכל תקופה יוחלף שופט אחד לפחות בכל ועדת שיפוט.
- 5.6. ועדות השיפוט יפעלו בהתאם להוראות תקנון קרן לנדאו והוראות תקנון זה.
- 5.7. השופטים יחתמו על טופס גילוי נאות למניעת ניגוד עניינים וטופס שמירת סודיות. הצהרות חריגות יועברו לקבלת חוות דעת משפטית. סרב שופט לחתום על איזה מהטפסים האמורים – יבוטל מינויו, והנהלת הקרן תהא רשאית למנות שופט אחר במקומו.
- 5.8. החלטות ועדות השיפוט יתקבלו ברוב קולות ובלבד שכל חברי ועדת השיפוט השתתפו בקבלת ההחלטה, בין בנוכחות ובין בכתב ו/או בכל אמצעי אחר עליו תחליט הנהלת הקרן.
- 5.9. ועדת השיפוט תערוך החלטה מנומקת בכתב בדבר בחירת הזוכה בפרס.
- 5.10. החלטות ועדות השיפוט יובאו לאישור דירקטוריון קרן לנדאו. דחה הדירקטוריון את החלטת הועדה, ינמק את הדחייה ויחזיר את ההחלטה לדיון חוזר בוועדת השיפוט או יכריע בעצמו, הכל על פי שיקול דעתו.
- 5.11. שמותיהם של חברי ועדות השיפוט יהיו חסויים ולא יובאו לידיעת הציבור אלא לראשונה במועד שייקבע על ידי הנהלת קרן לנדאו, ואשר יהיה לאחר השלמת הליך בחירת הזוכים בכל קטגוריות הפרס. חברי ועדות השיפוט יתחייבו שלא לגלות את עובדת מינויים כחברים בוועדת השיפוט ואת יתר הפרטים הקשורים במלאכת השיפוט, והכל עד למועד הנ"ל.

## 6. התהליך – שלבים ולוחות זמנים

### 6.1 קול קורא

6.1.1. הנהלת קרן לנדאו תפרסם בפומבי "קול קורא", המזמין את הציבור להגיש הצעות עבור מועמדים לקבלת הפרס.

6.1.2. מובהר, כי הנהלת קרן לנדאו תהא רשאית (אך לא חייבת) לפנות מיוזמתה ישירות לגופים רלוונטיים (דוגמת תיאטראות, אמרגנים, מוסדות מחקר והשכלה גבוהה וכל כיו"ב) ולהזמין להגיש מועמדים לפרס.

### 6.2 הצעת מועמדות

6.2.1. הגשת המועמדות תתבצע באמצעות שליחת טופס מקוון שנמצא באתר מפעל הפיס [www.pais.co.il](http://www.pais.co.il). המגיש נדרש למלא את הטופס במלואו.

6.2.2. **מועד אחרון להגשת מועמדות ושליחת הטופס המקוון: 10.4.18, כ"ה בניסן תשע"ח.**

6.2.3. חלק בלתי נפרד ממילוי הטופס כולל צירוף חומרים נלווים באופן מקוון.

6.2.4. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף עבור מועמדים **בתחום האמנויות** כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים.

ב. 2 עבודות נבחרות של המועמד.

ג. במקרה של הגשת מועמדות בקטגוריית אמנות חזותית – חובה לצרף תיק עבודות (הכולל 10 עבודות לכל הפחות).

ד. במקרה של הגשת מועמדות בקטגוריית פרס ליוצר/ת בשירה – חובה לצרף קובץ הכולל 20 שירים לכל הפחות.

6.2.5. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף עבור מועמדים **בתחום המדעים והמחקר** כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים, רשימת פרסומים והסבר תמציתי לענין תרומתו המשמעותית של המועמד לקידום המדע והמחקר.

ב. 2 מאמרים אותם חיבר המועמד.

ג. עד 2 המלצות.

### 6.3 אישור הזוכים בפרסים

ועדות השיפוט בכל הקטגוריות תתכנסנה לדון בהצעות שהוגשו, בהתאם למפורט בסעיף 7 להלן. לאחר שיסתיימו ישיבות וועדות השיפוט בכל הקטגוריות, יתכנס דירקטוריון קרן לנדאו לאישור בחירת הזוכים בפרסים.

#### 6.4. טקס חלוקת הפרסים

6.4.1. לאחר שתושלם בחירת הזוכים בפרסים, תהא רשאית קרן לנדאו לערוך טקס להענקת הפרסים, אשר יתן ביטוי למטרות הפרס.

6.4.2. מובהר בזאת כי קרן לנדאו תהא זכאית לערוך צילומי סטילס ו/או וידאו של טקס הענקת הפרסים. צילומים אלה יהיו קנינה הבלעדי של הקרן, והיא תהא רשאית לעשות בהם שימוש לקידום הקרן ומטרותיה, בכל דרך שתמצא לנכון, לרבות (אך לא רק) על דרך של העלאתם לאתר האינטרנט של הקרן ו/או של מפעל הפיס, פרסומם ברשתות חברתיות שונות והצגתם במסגרת חוברות ופרסומי תדמית של הקרן ושל מפעל הפיס. המועמדים נותנים הסכמתם מראש לפרסום תמונותיהם מהטקס כאמור, באופנים ובמועדים שיבחרו על פי שיקול דעת הקרן ו/או מפעל הפיס.

6.5. על אף האמור בסעיף זה על תתי סעיפיו, רשאית מנהל/ת קרן לנדאו לשנות את לוח הזמנים האמור על פי שיקול דעתו/ה הבלעדי, והודעה על כך תפורסם באתר מפעל הפיס.

#### 7. אופן בחירת הזוכה בפרס

7.1. הבחירה בזוכה בפרס תתבסס, עד כמה שניתן, על העקרונות המנחים כדלקמן:

7.1.1. הפרס יוענק לאמן או למדען בגין פעילות אמנותית או מדעית מצטיינת ואיכותית מהעת האחרונה.

7.1.2. האמן או המדען השפיע בתחומו ותרם תרומה משמעותית לתרבות ולאמנות בישראל או לקידום המדע והמחקר.

7.1.3. להסרת ספק, הפרס לא נועד לזכות את האמן או המדען בפרס עבור "מפעל חיים".

7.2. לצורך בחירת הזוכה בפרס תבחן ועדת השיפוט את הפרטים, המסמכים והחומרים שהוגשו במסגרת הצעת המועמדות, וכן רשאית היא לבחון כל חומר נוסף על פי שיקול דעתה המוחלט.

7.3. ועדת השיפוט רשאית שלא להעניק את הפרס באותה קטגוריה, בכל אחד מהמקרים הבאים:

7.3.1. במקרה שהוגשו פחות מ-3 הצעות מועמדות לקטגוריה הרלוונטית.

7.3.2. לדעת חברי הועדה אין מועמד הראוי לקבלת הפרס, ובלבד שההחלטה נומקה באופן מפורט ובכתב.

מבלי לפגוע באמור לעיל יובהר, כי במקרה המנוי בסעיף 7.3.1 לעיל, רשאי דירקטוריון הקרן להחליט שלא להעניק פרס באותה קטגוריה, וזאת גם מבלי שהוגשה בפניו קודם לכן עמדת ועדת השיפוט הרלוונטית.

## 8. הנחיות לזוכים

8.1. ככל שתבחר קרן לנדאו לערוך טקס להענקת הפרס, מחויבים הזוכים בקטגוריות הפרס השונות להשתתף בטקס, זולת אם קיבלו אישור מראש מהנהלת הקרן להיעדר ממנו. במקרה וייעדר מי מהזוכים ללא אישור כאמור, תהא רשאית קרן לנדאו לשלול ממנו את הזכייה ולהעניק אותו למועמד אחר ו/או לבטל את הפרס בשנה זו, הכל על פי שיקול דעתה.

8.2. הזוכה בפרס מתחייב לשתף פעולה עם קרן לנדאו ולקחת חלק בראיונות תקשורתיים.

8.3. תקנון זה ייבדק מעת לעת על ידי מפעל הפיס ו/או קרן לנדאו ו/או מי מטעמם, והוא כפוף לשינויים.

8.4. כל הפרסים בתקנון זה כוללים מע"מ (ככל שיחול), ולא יוצמדו למדד כלשהו.

8.5. מובהר כי אין בהגשת כל המסמכים הנדרשים על פי תקנון זה, כדי להוות אישור כי המועמדים המוצעים ייחשבו כמועמדים לפרס לנדאו, ו/או כי הם עומדים בתנאי תקנון זה, ואין בכך כדי ליצור מחויבות כלשהי מצד מפעל הפיס ו/או קרן לנדאו למועמדותם לפרס לנדאו.

8.6. בעצם הגשת המועמדות מאשר כל מגיש כי המידע שנמסר על ידיו במסגרת ההגשה, נמסר מרצונו החופשי, והוא מסכים בפורש כי מידע זה יישמר במאגר המידע של מפעל הפיס, וכי מפעל הפיס יהיה רשאי להשתמש במידע שהתקבל ממנו כאמור, לרבות לדיוור ישיר של מידע הקשור בפעילויות קרן לנדאו, קרן ספיר ומועצת הפיס לתרבות.

יובהר כי מפעל הפיס לא יעביר את המידע שנמסר לו כאמור לגופים אחרים.

8.7. התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אולם מובהר כי הפנייה מיועדת לגברים ולנשים כאחד.