

**מיזם בימות פיס 2019 -
מופעי מוזיקה ברשויות מקומיות ברחבי הארץ**

תקנון

2	פרק א': מבוא
2	פרק ב': הגשת הצעות למופעי מוזיקה – מייצגי אמנים
7	פרק ג': הגשות בקשות למופעי מוזיקה - רשויות מקומיות
12	פרק ד': הוראות כלליות
17	פרק ה' - כתבי הצהרות

פרק א': מבוא

מפעל הפיס מפעיל זו השנה השמינית את המיזם "בימות פיס" (להלן: "המיזם"), במסגרתו יתקיימו מופעי מוזיקה בתמיכת מפעל הפיס ברשויות מקומיות ברחבי הארץ במטרה לאפשר לקהלים מגוונים ליהנות מיצירה מוזיקלית ולתמוך ביוצרי מוזיקה בישראל.

הגשת הצעות למופעי מוזיקה על ידי מייצגי אמנים וכן הגשת בקשות להשתתפות במיזם על ידי רשויות המקומיות תתבצע בהתאם להוראות תקנון זה.

פרק ב': הגשת הצעות למופעי מוזיקה – מייצגי אמנים

מפעל הפיס מזמין מציעים העומדים בתנאי הזכאות שלהלן להציע הצעות להעלאת מופעי מוזיקה ברשויות מקומיות ברחבי הארץ. מציעים שהצעותיהם תיבחרנה בהתאם לתקנון זה, יזכו להשתתפות של מפעל הפיס במימון המופעים ברשויות המקומיות לפי שיבוץ של מפעל הפיס, על פי שיקול דעתו הבלעדי. יתר עלויות המופעים ימומנו על ידי רשויות מקומיות אשר ישתתפו במיזם.

1. זכאות להגשת הצעה – מייצגי אמנים

מייצג אמנים רשאי להגיש הצעה למיזם בהתקיים כל התנאים הבאים במצטבר:

- 1.1. על ההצעה לכלול מופעי מוזיקה בלבד.
- 1.2. מייצג האמנים רשאי להגיש הצעה הכוללת עד 10 מופעים שונים לכל היותר, מתוכם לא יותר מ-2 מופעים שונים של אותו אמן או אותה קבוצת אמנים.
- 1.3. משך כל מופע מוצע הינו 70 דקות לפחות.
- 1.4. עלות כל מופע מוצע אינה עולה על הסכום המרבי הקבוע בסעיף 3.1 לתקנון המיזם.
- 1.5. במקרה של מופע זהה המוצע על ידי יותר ממייצג אמנים אחד, תתקבל לבחינה ההצעה שהוגשה ראשונה. יתר ההצעות תיפסלנה.
- 1.6. האמן בכל מופע מוצע, או האמן המרכזי במקרה של קבוצת אמנים, הופיע במופע אחד לפחות שאורכו לא יפחת מ-70 דקות על במה בפני הקהל הרחב.
- 1.7. האמן הינו אזרח ישראלי. במקרה של קבוצת אמנים – רוב האמנים בקבוצה, הינם אזרחי ישראל.
- 1.8. מייצג האמנים הינו תאגיד הרשום כדין בישראל (דהיינו אגודה שיתופית, עמותה, חברה בע"מ או שותפות) העוסק בייצוג אמן/ים.
- 1.9. למייצג האמנים אישור תקף על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות על-פי חוק עסקאות גופים ציבוריים ואישור תקף על ניכוי מס במקור.
- 1.10. מייצג אמנים שהוא עמותה או חל"צ – למייצג האמנים אישור "ניהול תקין" תקף מרשם העמותות או ההקדשות בהתאמה.
- 1.11. מייצג האמנים הגיש כתב הצהרה בנוסח נספח א', חתום ומאומת על ידי עורך דין.

2. אופן הגשת ההצעה

- 2.1 יש להגיש את טופס ההצעה יחד עם כל הצרופות המפורטות להלן באופן מקוון בלבד עד לא יאחר מיום 17.12.2018.
- 2.2 מייצג אמנים אשר עומד יחד עם הצעתו בכל תנאי הזכאות שלעיל, יגיש את הצעתו באמצעות טופס הצעה מקוון בלבד, באתר האינטרנט של מפעל הפיס בכתובת: www.pais.co.il (להלן: "טופס ההצעה"). על מייצג האמנים למלא את כל הפרטים הנדרשים בטופס, לרבות הצעה תקציבית עבור כל מופע, בהתאם להנחיות המפורטות להלן.
- 2.3 מתן התמיכה על פי תקנון זה כפוף לקיום תקציבים, אישורם הסופי לחלוקה ושיקול דעת של מפעל הפיס.
- 2.4 על מייצג האמנים לצרף לטופס ההצעה את כל הצרופות הבאות:
 - 2.4.1 תיאור כללי של המופע הכולל התייחסות לסגנון המוזיקלי, טקסטים, קונספט אמנותי ורעיון מרכזי - יש לשלוח קומוניקט באורך שלא יעלה על 400 מילים. **אין לכלול** בקומוניקט לוגו כלשהו או פרטי התקשרות כלשהם.
 - 2.4.2 מפרט טכני מלא של המופע לרבות דרישות במה, ציוד "בק ליינ", מפרט סאונד ומפרט תאורה.
 - 2.4.3 תמונת יח"צ מעודכנת של המופע הכוללת קרדיט לצלם בשם התמונה. התמונה תועלה בפורמט JPG בגודל מקורי, ברזולוציה ומשקל גבוהים ככל האפשר, אשר לא תפחת ממשקל 2MB. שם קובץ התמונה יורכב משמו פרטי ושם משפחתו של האמן **באנגלית בלבד וללא רווחים**.
 - 2.4.4 כתב הצהרה בנוסח **נספח א'** חתום ומאומת על ידי עורך דין. אין לערוך שינויים כלשהם בנוסח זה.
 - 2.4.5 העתק תעודת התאגדות רשמי של מייצג האמנים.
 - 2.4.6 אישור תקף על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות על-פי חוק עסקאות גופים ציבוריים ואישור תקף על ניכוי מס במקור.
 - 2.4.7 במקרה ומייצג האמנים הינו עמותה או חל"צ – יש לצרף בנוסף אישור "ניהול תקין" תקף מרשם העמותות או ההקדשות לפי העניין.

3. גובה התמיכה

- 3.1 במסגרת טופס ההצעה, יפרט מייצג האמנים את ההצעה התקציבית תוך פירוט התקציב של כל מופע בנפרד, ובלבד שהעלות לקיום מופע בודד לא תעלה על 65,000 ש"ח (לא כולל מע"מ) (להלן: "עלות מקסימלית למופע").
עלות מקסימלית למופע הינה עבור מופע באולם סגור המכיל עד 1,000 מקומות כולל הגברה ותאורה. **הצעה אשר תכלול תקציב למופע החורג מהעלות המקסימלית למופע, תיפסל על הסף.**

3.2. על מייצג האמנים לציין בטופס ההצעה האם ניתן לקיים את המופע המוצע באתר פתוח תחת כיפת השמיים (להלן: "מופע חוץ").

במקרה ורשות מקומית תהא מעוניינת לקיים את המופע כמופע חוץ, באחריות מייצג האמנים להשלים את התוספת התקציבית הדרושה לכך בתיאום עם הרשות המקומית, ובלבד שתוספת התשלום לא תעלה על סך של 15,000 ש"ח (לא כולל מע"מ).

4. אופן בחינת ההצעות

4.1. מפעל הפיס יפרסם "קול קורא" המזמין הגשת הצעות למופעים למיזם בהתאם לתנאי הזכאות שהוגדרו בתקנון זה.

4.2. בשלב הראשון, תיבדק עמידתן של ההצעות שהוגשו בתנאי הזכאות המפורטים לעיל וביתר הוראות התקנון.

4.3. בשלב השני, מבין ההצעות שעמדו בשלב הראשון, יאשר מפעל הפיס את ההצעות המתאימות ביותר, וזאת על בסיס הקריטריונים הבאים:

4.3.1. התאמת סוג המופעים לאופי המיזם;

4.3.2. זמינות האמנים המבצעים;

4.3.3. סבירות ההצעה התקציבית;

4.3.4. המסגרת התקציבית של המיזם;

4.3.5. ניסיון קודם של מפעל הפיס עם האמנים המבצעים.

4.4. לאחר בחינת המופעים המוצעים וקביעת המחירים הסופיים, יגבש מפעל הפיס את רשימת המופעים, אשר תוצע לבחירת הרשויות המקומיות (להלן: "רשימת המופעים"). יודגש כי היכללות "ברשימת המופעים" אינה מבטיחה השתתפות במיזם.

4.5. מפעל הפיס יקבע לפי שיקול דעתו הבלעדי את זכאות המציעים להיכלל במיזם, עמידתם בקריטריונים, גובה התמיכה המאושר לקיום כל אחד מהמופעים ואת יתר תנאי ההתקשרות, והכל בכפוף לעמידה בהוראות תקנון זה.

למען הסר ספק יובהר כי מפעל הפיס אינו מתחייב לקבל הצעות כלשהן, גם אם הן תעמודנה בכל הקריטריונים שנקבעו במסגרת תקנון זה, וזאת על בסיס שיקולים מקצועיים, יצירת העדפה בין מכלול ההצעות שהתקבלו, מידת הישימות וכיו"ב.

4.6. יודגש: מפעל הפיס יהא רשאי לפנות למייצגי האמנים בדרישה להגשת הצעה תקציבית מתוקנת למופע אחד או יותר, אף בטרם גיבושה של רשימת המופעים, וכן יהא רשאי לדחות הצעה שההצעה התקציבית שלה היא בלתי סבירה אף אם אינה חורגת מהעלות המקסימלית למופע.

4.7. בקביעת גובה התמיכה למימון קיום המופע, יתחשב מפעל הפיס, בין היתר, במספר המופעים שנכללו בהצעה, מספר הפעמים שהמופעים מתוכננים להופיע, הצרכים הבימתיים של המופע וסוג המופע.

4.8. מפעל הפיס שומר על זכותו הבלעדית לקבוע את רשימת המופעים, בכפוף לעמידתם בתנאי הסף והתאמתם לאמות המידה שפורטו לעיל.

5. רשימת המופעים

5.1. רשויות מקומיות תבחרנה את מופע המוזיקה המבוקש מתוך רשימת המופעים.

5.2. מייצג האמנים אינו רשאי להתערב בהליך בחירת המופע על ידי הרשות המקומית, ואינו רשאי להשפיע על בחירתה באופן כלשהו. כל פעולה מצד מייצג האמנים הנוגדת הוראה זו, עלולה להביא לפסילת המופע המוצע על ידו ו/או לפסילת ההצעה כולה. כך שמייצג האמנים לא יהא זכאי כלל לתמיכה כספית ממפעל הפיס.

5.3. מפעל הפיס יעדכן את מייצג האמנים בדבר הרשויות המקומיות שבחרו מופעים שהוצעו על ידו.

5.4. הרשות המקומית, לאחר קבלת אישור מפעל הפיס לבקשתה, תתאם עם מייצג האמנים את המועד בו יקיים המופע שהוצע על ידו ושנבחר על ידי אותה רשות מקומית ואת כל יתר הפרטים המצריכים תיאום לשם קיום המופע.

5.5. יובהר כי מופע יוכל להתקיים עד 6 פעמים לכל היותר במסגרת שנת פעילות המיזם. אישור המופע ברשויות המקומיות יתבצע בשיטת "כל הקודם זוכה".

6. התקשרות מייצג האמנים עם הרשות המקומית

6.1. מייצג אמנים שנמסרה לו הודעה מאת מפעל הפיס בדבר בחירת הרשות המקומית במופע שהוצע על ידו, יתקשר בחוזה עם הרשות המקומית. נוסח החוזה שיוסכם ביניהם, יקבע בהתאם להצעה התקציבית שהגיש מייצג האמנים, ובהתייחס לדרישות הרשות המקומית ביחס למופע.

תקנון זה יצורף כנספח מחייב לחוזה שייחתם בין הרשות המקומית למייצג האמנים, והחוזה יהא כפוף לכל הוראות התקנון, לרבות ביחס לעלות המופע, קיום המופע במסגרת בימות פיס ולא במסגרת אחרת, וללא תכנים נלווים, מיתוג ויחסי ציבור, וכל הוראה אחרת הקבועה בתקנון זה.

6.2. במקרה והרשות מעוניינת בקיום מופע חוץ, והדבר מתאפשר בהתאם לרשימת המופעים, התוספת הדרושה לכך מעבר לגובה התמיכה לרשות זו המאושר לקיום המופע, תתואם במישרין בין הרשות המקומית למייצג האמנים, בכפוף לתוספת המרבית הקבועה בסעיף 3.2 לעיל. עלות המופע תצוין במסגרת החוזה עליו יחתמו הצדדים. כמו כן, יסוכם בין הרשות המקומית ובין מייצג האמנים כמות הקהל המרבית הרשאית להשתתף במופע החוץ.

6.3. באחריות מייצג האמנים להמציא למפעל הפיס את חוזה ההתקשרות עם הרשות המקומית בתוך 14 ימים קלנדריים ממועד מסירת הודעת מפעל הפיס על דבר בחירת מופע המוזיקה שהוצע על ידו.

6.4. אי עמידה בתנאי סעיף זה תביא לביטול ההתקשרות בין מייצג האמנים לרשות המקומית במסגרת המיזם.

7. תשלום תמיכת מפעל הפיס עבור מופע המוזיקה

- 7.1. בכפוף לקבלת החוזה שנחתם בין מייצג האמנים לבין הרשות המקומית כאמור בסעיף 6.3 לעיל, מפעל הפיס ימסור למייצג האמנים הזמנת עבודה בכתב, הכוללת את הפרטים הבאים: שם מייצג האמנים, שם המופע, שם האמן המבצע, שם הרשות המקומית, תאריך העלאת המופע ושיעור התמיכה המאושר של מפעל הפיס למימון המופע (להלן: "הזמנת עבודה").
- 7.2. יודגש, כי מפעל הפיס אחראי אך ורק להעברת התמיכה ותשלום חלקו במימון המופע, כפי שצוין בהזמנת העבודה ו**אין** אחראי, באופן כלשהו, לתשלום חלקה של הרשות המקומית במימון עלות המופע. במקרה שבו הרשות המקומית משתתפת בחלק מעלויות המופע, מייצג האמנים אחראי להסדרת ההתחייבות של הרשות המקומית לתשלום חלקה, במסגרת ההתקשרות החוזית שבינו לבין הרשות המקומית. כמו כן, אחראי מייצג האמנים לגביית תשלום זה, ישירות מהרשות המקומית, מבלי שתהא למפעל הפיס אחריות על כך..
- 7.3. בסמוך לאחר ביצוע המופע ובכפוף למילוי כל התחייבויות, ישלם מפעל הפיס למייצג האמנים את חלקו במימון מופע המוזיקה.
- 7.4. כתנאי לביצוע התשלום, ימציא מייצג האמנים למפעל הפיס את המסמכים הבאים:
- 7.4.1. העתק חוזה ההתקשרות בין מייצג האמנים לבין הרשות המקומית, כמפורט בסעיף 6.3 לעיל;
- 7.4.2. חשבונית כדין בגובה הסכום הנקוב בהזמנת העבודה;
- 7.4.3. העתקים מעודכנים של אישור ניכוי מס, אישור ניהול ספרים וטופס פרטי חשבון בנק לתשלום.
- 7.5. תשלום המופע למייצג האמנים יתבצע בהתאם למדיניות התשלומים המקובלת במפעל הפיס. מפעל הפיס ישלם למייצג האמנים את סכום התמיכה בתוך 30 ימים מתום החודש בו הוגשו המסמכים הנ"ל.
- 7.6. מובהר בזאת כי התמיכה תשולם בגין ביצוע מופע המוזיקה בפועל, לשיעור רצון מפעל הפיס ובהתאם להתאם למתכונת המופע שאושרה מראש על ידי מפעל הפיס, ובהתאם ליתר התנאים שייקבעו, ככל שייקבעו, על ידי מפעל הפיס. כמו כן, תשלום התמיכה הינו מותנה וכפוף לעמידת מייצג האמנים בהוראות התקנון.
- לא עמד מייצג האמנים בהוראות התקנון ו/או בתנאים שנקבעו על ידי מפעל הפיס, לרבות במקרה של אי קיום המופע ו/או קיום המופע במתכונת שונה מזו שאושרה על ידי מפעל הפיס (לרבות אומן, שעה, מקום וכיוצ"ב), מכל סיבה שהיא, רשאי מפעל הפיס לפי שיקול דעתו הבלעדי לבטל את אישור ההצעה ו/או לא לשלם את כספי התמיכה ו/או לדרוש ממייצג האמנים את השבת התשלומים שקיבל על פי התקנון.

8. זכויות יוצרים וזכויות שימוש

- 8.1. מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי אין במילוי התחייבויותיהם והעלאת המופעים בהתאם לבחירת הרשויות המקומית ו/או בתיעוד, צילום מיתוג וכל הצגה של המופעים או חלקם על במה כלשהי, באמצעי תקשורת כלשהו כאמור בתקנון זה או בכל שימוש אחר המותר למפעל הפיס על פי תקנון זה, משום פגיעה או הפרת זכויות יוצרים ו/או זכות מבצעים או אחרת.
- 8.2. כמו כן, מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי יש בידיהם הרשאה בלתי חוזרת מאת היוצרים, האמנים ובעלי זכויות היוצרים במופעים, המתירה למפעל הפיס לעשות כל שימוש במופע (כולו או חלקו) ובצילומים כנזכר בתקנון זה וכל השימושים הנחוצים לצורך מימוש המיזם על פי תקנון זה ונספחיו (לרבות אך לא רק, הזכות לערוך, לשנות, לעבד, לשעתק, להציג, לשכפל, לבצע בפומבי, לשדר בכל מדיה (קיימת או עתידית), להעמיד לרשות הציבור, לסחור, להפיץ בכל דרך או לתת רישיונות בהם).
- 8.3. כמו כן, על פי ההרשאה דלעיל, רשאי מפעל הפיס להרשות לאחרים מטעמו לבצע את הפעולות המנויות לעיל כולן או חלקן, הענקת רישיון השימוש הבלתי חוזר הנ"ל מהווה תנאי היורד לשורש ההשתתפות במיזם.
- 8.4. בנוסף, מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי היוצרים והאמנים המשתתפים במופעים נתנו את הסכמתם לשימוש בשםם, ותמונותיהם כפי שזולמו במסגרת המיזם ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום המיזם ו/או קידום פועלו ושמו של מפעל הפיס.
- 8.5. מייצגי האמנים מתחייבים לשפות את מפעל הפיס ולשלם לו בגין כל תשלום שיחויב בו או הוצאה שישא בה (לרבות הוצאות משפט ושכ"ט עו"ד), עקב כל דרישה, תביעה או הליך משפטי אחר ו/או כל פשרה, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שנגרמו לו, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי תקנון זה על ידם ו/או הפרת איזה מהתחייבויותיהם על פי תקנון זה ו/או עקב אי נכונות איזו מהצהרותיהם לפי תקנון זה ונספחיו.

9. מופעי חימום

במקרה ומפעל הפיס יחליט לשלב מופעי חימום במסגרת המיזם כמפורט בסעיף 9 להלן, מתחייבים מייצגי האמנים לשתף פעולה עם להקות החימום, ולמלא אחר כל הוראה של מפעל הפיס בקשר לכך.

פרק ג': הגשות בקשות למופעי מוזיקה - רשויות מקומיות

10. זכאות להגשת בקשה – רשות מקומית

10.1. רשאית להגיש בקשה לתמיכה בקיום מופע מוזיקה רשות מקומית העומדת בכל תנאים הבאים באופן מצטבר:

10.1.1. המבקשת הינה רשות מקומית (דהיינו: עירייה או מועצה מקומית או מועצה אזורית; להלן ולעיל: "הרשות המקומית");

10.1.2. בתחומי הרשות המקומית אולם המתאים לקיום מופע מוזיקה המכיל 200 מקומות לפחות או לחלופין, אתר חוץ המתאים לקיום מופע מוזיקה המכיל 500 מקומות ישיבה לפחות;

- 10.1.3. הבקשה הינה לקיום מופע מוזיקה מתוך רשימת המופעים שנקבעה על ידי מפעל הפיס, המצורפת לטופס הבקשה המקוון.
- 10.1.4. במועד הגשת הבקשה, השלימה הרשות המקומית את כל התחייבויותיה למפעל הפיס, לרבות התחייבויותיה הכספיות במסגרת מיזם בימות פיס בשנת הפעילות 2018, ככל והשתתפה במיזם בשנה זו.
- 10.1.5. הרשות המקומית הגישה כתב הצהרה בנוסח **נספח ב'**, כשהוא חתום ומאומת על ידי עורך דין.
- 10.1.6. רשות מקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד לשנת 2019.
- 10.1.7. הרשות המקומית מתחייבת לקיים את המופע בין חודש יוני לחודש דצמבר שנת 2019 בלבד, למעט בימי שישי ושבת ולמעט בחגי ומועדי ישראל.
- 10.1.8. הרשות המקומית מתחייבת לקיים את האירוע במסגרת מיזם "בימות פיס" בלבד כאירוע מרכזי, נפרד ובלעדי המתקיים באופן עצמאי ביום קיום המופע, ללא שיוך תכנים נוספים למופע ו/או קיום אירועים ו/או מופעים ולא כחלק ממסגרת אחרת, כגון פסטיבל, הפנינג, טקס עירוני וכיוצא באלו.

11. אופן הגשת הבקשות

- 11.1. רשות מקומית העומדת בתנאי הזכאות שלעיל, רשאית להגיש בקשה לתמיכה בהתאם לתקופת ההרשמה כפי שתיקבע ותפורסם באתר מפעל הפיס (להלן: "**תקופת ההרשמה**").
- 11.2. יש להגיש בקשה באמצעות טופס בקשה מקוון בלבד (להלן: "**טופס הבקשה**"), המופיע באתר האינטרנט של מפעל הפיס, בכתובת: www.pais.co.il.
- 11.3. רשות מקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד לשנת 2019.
- 11.4. רשויות מקומיות סמוכות גיאוגרפית רשאיות להגיש בקשה אחת לצורך קיום מופע משותף.
- 11.5. יש לצרף לבקשה את כל המסמכים הנדרשים כמפורט בטופס הבקשה, לרבות כתב הצהרה בנוסח **נספח ב'**, כשהוא חתום ומאומת על ידי עורך דין.
12. יובהר, כי אישור הבקשות על ידי מפעל הפיס יתבצע בהתאם לשיטת "**כל הקודם זוכה**", ולפיכך קיימת חשיבות למועד הגשת הבקשה.

13. הליך אישור הבקשות

אישור בקשות הרשויות המקומיות במסגרת המיזם תתבצע כדלקמן:

13.1. בשלב הראשון, תיבחנה עמידתן של הבקשות שהוגשו בתנאי הזכאות שלעיל, וביתר ההנחיות הקבועות בתקנון זה.

13.2. בשלב השני, שיבוץ המופעים יתקיים על ידי מפעל הפיס בשיטת כל הקודם זוכה לפי מועד הגשתן.

יובהר, כי לא יאושרו יותר משש בקשות של רשויות מקומיות עבור אותו מופע מוזיקה.

13.3. במסגרת אישור הבקשה, יקבע מפעל הפיס את שיעור התמיכה במופע המוזיקה ברשות המקומית, בהתבסס על מספר התושבים ברשות המקומית ובהתבסס על המדד הסוציו אקונומי שלה (על פי נתוני הל"מ"ס העדכניים), כמפורט בטבלה שלהלן:

מספר תושבים ברשות	רשויות בסולם סוציו אקונומי 1-4	רשויות בסולם סוציו אקונומי 5-6	רשויות בסולם סוציו אקונומי 7	רשויות בסולם סוציו אקונומי 8-10
עד 4,000 תושבים	עד 35,000 ש"ח	עד 30,000 ש"ח	עד 25,000 ש"ח	עד 20,000 ש"ח
מ- 4,001 עד 20,000 תושבים	עד 45,000 ש"ח	עד 40,000 ש"ח	עד 35,000 ש"ח	עד 30,000 ש"ח
מ- 20,001 עד 50,000 תושבים	עד 55,000 ש"ח	עד 50,000 ש"ח	עד 45,000 ש"ח	עד 40,000 ש"ח
מעל 50,001 תושבים	עד 65,000 ש"ח	עד 60,000 ש"ח	עד 55,000 ש"ח	עד 50,000 ש"ח

הסכומים בש"ח ויתווסף להם מע"מ כדין.

מובהר, כי סכומי התמיכה לעיל הינם סכומים מקסימליים, ומפעל הפיס אינו מחויב באישור מלוא הסכום, ובכל מקרה שייבחר מופע הנמוך מסכום התמיכה המקסימלי על ידי רשות מקומית, לא תועלה טענה בדבר זכאות להפרש או החזר של יתרת הסכום המקסימלי כאמור.

13.4. מפעל הפיס ימסור לכל רשות מקומית אשר בקשתה אושרה הודעה בדבר אישור המופע, ובה יצוין שיעור התמיכה של מפעל הפיס וכן סכום ההשתתפות של הרשות המקומית במופע המוזיקה המבוקש על ידה, במידה וקיים.

במקרה ורשות מקומית תהא מעוניינת לקיים את המופע כמופע חוץ תתאפשר תוספת תשלום לגובה התמיכה המאושר עבור הגברה, אשר תיקבע בהסכמה בין הרשות המקומית ומייצג האמנים, ובלבד שתוספת התשלום לא תעלה על סך של 15,000 ש"ח (לא כולל מע"מ).

14. דרישות מהרשות המקומית לאחר אישור הבקשה

14.1. עם קבלת ההודעה בדבר אישור הבקשה, באחריות הרשות המקומית:

14.1.1. לחתום בפני מפעל הפיס על כתב התחייבות לתשלום סכום ההשתתפות ולקיים יתר תנאי המיזם;

14.1.2. לתאם את פרטי מופע המוזיקה במישרין מול מייצג האמנים, לרבות מועד, שעה, מקום וסוג המופע (מופע באולם סגור או מופע חוץ).

פרטי המופע יצוינו במלואם במסגרת חוזה ההתקשרות, כמפורט בסעיף 6 לעיל.

14.1.3. הרשות המקומית מתחייבת לפעול ככל הנדרש להצלחת המיזם, ולקיים את כל ההוראות המפורטות בתקנון, ובכלל זאת להסדיר את כל הדרוש בקשר למופע והעלאתו כדין במישרין מול חברת ההפקה ומול מפעל הפיס, לרבות הקצאת חלל מתאים ואספקת כל השירותים הדרושים לקיום המופע כמפורט בתקנון, תוך עמידה בכל דרישות הדין.

14.1.4. הרשות המקומית מתחייבת לפעול לפרסום מוקדם של המופע בכל הפלטפורמות העומדות לרשותה כמפורט בתקנון זה, ותטפל במלוא ההיבטים של הקניין הרוחני, כקבוע בתקנון המיזם.

14.1.5. הרשות המקומית מתחייבת להתקשר בחוזה מפורט עם מייצג האמנים ולהמציאו למפעל הפיס תוך 14 יום ממועד מסירת הודעה ע"י מפעל הפיס בדבר בחירת המופע המוצע ע"י רשות מקומית. אי צירופו או מילויו באופן חסר ייחשב לוותר של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בבקשה ולא להיעתר לה.

15. פרסום מופע המוזיקה

15.1. הרשות המקומית מתחייבת להפיק חומר פרסומי אודות מופע המוזיקה, בפורמט ובעיצוב שייקבעו על פי שיקול דעתו הבלעדי של מפעל הפיס. הרשות המקומית תעביר כל חומר פרסומי לאישור מראש של מפעל הפיס ומייצג האמנים, טרם הפרסום וההפקה בפועל.

15.2. הרשות המקומית תהא אחראית על פרסום מוקדם של מופע המוזיקה בתחומה בפלטפורמות העומדות לרשותה כגון אתר הרשות המקומית, עמוד הפייסבוק, הפצה לרשימות תפוצה וכד', והיא רשאית להפיק חומר פרסומי נוסף עבור המופע, ובלבד שהוא יאושר מראש ובכתב על ידי מנהל המיזם מטעם מפעל הפיס טרם הפרסום.

15.3. במסגרת החומר הפרסומי, מתחייבת הרשות המקומית לפרסם את דבר התמיכה של מפעל הפיס במופע המוזיקה, בתיאום מלא עם מפעל הפיס ובהתאם להוראות והנחיות שיימסרו על ידו.

15.4. הרשות המקומית מתחייבת לקיים את האירוע במסגרת מיזם "בימות פיס" בלבד כאירוע מרכזי, נפרד ובלעדי המתקיים באופן עצמאי ביום קיום המופע, ללא שיוך תכנים נוספים למופע ולא כחלק ממסגרת אחרת, כגון פסטיבל, הפנינג, טקס עירוני וכיוצא באלו.

16. מקום קיום מופע המוזיקה

16.1. מופע המוזיקה יתקיים באולם מתאים העומד בתנאי הזכאות שלעיל, ואשר מתקיימים בו כל המאפיינים שפורטו בבקשה.

16.2. במידה וצוין ברשימת המופעים כי ניתן לקיים את מופע המוזיקה כמופע חוץ והרשות המקומית מעוניינת בכך, עליה לקיים את המופע באתר פתוח, העומד בתנאי הזכאות שלעיל, לגביו מתקיימים כל המאפיינים שפורטו בבקשה

ובכפוף להתאמות ועלויות נוספות לסאונד והגברה כנדרש עי האמן או מי מטעמו.

16.3. על הרשות המקומית לוודא שהמופע נגיש לאנשים עם מוגבלות בהתאם לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, תשנ"ח-1998, לתקנותיו ולכל דין – הן מבחינת הנגישות הפיזית למתחם המופע, והן מבחינת נגישות השירות (ובכלל זה נגישות לאירועים לפי סימן ט לתקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירות, תשע"ג-2013), והן מבחינת פרסום לקראת המופע והשילוט בסביבתו). המופע יחשב נגיש לאחר אישור מורשה נגישות.

16.4. הרשות המקומית תקצה 6 מקומות ישיבה שמורים בקרבת הבמה עבור נציגי מפעל הפיס.

16.5. הרשות המקומית תעמיד לרשות האמנים חדר הלבשה בסמוך לבמה וכן כיבוד קל ושתייה.

16.6. באחריות הרשות המקומית לטפל, על חשבונה, בכל הנושאים הבאים:

16.6.1. סדרנות ואבטחה;

16.6.2. במה לפי הדרישות הטכניות של המופע;

16.6.3. מחשב נייד;

16.6.4. מקרן ומסך – למופע המתקיים במיקום המכיל קיבולת קהל של עד 1000 איש, יש לספק מסך אחד לפחות בגודל מינימלי של 3 מטרים גובה ו- 4 מטרים רוחב. למופע המתקיים במיקום המכיל קיבולת קהל של מעל 1000 איש, יש לספק 2 מסכים לפחות בגודל מינימלי של 3 מטרים גובה ו- 4 מטרים רוחב כל אחד.

16.6.5. איש תפעול לצורך הקמת מסך וההקרנה בפועל;

16.6.6. פרסומים, מכירת כרטיסים ושירותי קופה;

16.6.7. ביטוחים בהיקף המתאים והדרוש למופע המוזיקה;

16.6.8. מילוי כל הוראות הרשויות המוסמכות והשגת כל האישורים הנדרשים בהתאם לדין, לרבות: תיק בטיחות מלא הכולל בין היתר אישורי משטרה, מד"א וכיבוי אש; אישור מהנדס חשמל; אישור מהנדס בטיחות; אישור מהנדס קונסטרוקציה; במידה ויופעלו דוכני מזון – אישור משרד הבריאות.

17. מכירת כרטיסים למופע המוזיקה

17.1. הרשות המקומית רשאית לאפשר כניסה חופשית למופע המוזיקה בשיטת "כל הקודם זוכה", או לחלופין לגבות דמי כניסה למופע במחיר מרבי שלא יעלה על 30 ש"ח לאדם.

17.2. ככל שהמופע מתקיים באולם סגור, תהא הרשות המקומית רשאית להגביל את הכניסה למופע המוזיקה עבור תושבי הרשות המקומית וסביבתה בלבד. במידה ומופע המוזיקה יתקיים כמופע חוץ, לא תתאפשר הגבלה כאמור.

17.3. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, הרשות המקומית מתחייבת לנהוג בהתאם לכל דין ולאפשר כניסה ללא אפליה או הגבלה אחרת, למעט הגבלת גיל הנובעת מתוכן המופע ואופיו.

18. קניין רוחני

18.1. הרשות המקומית אחראית לטפל בעצמה ועל חשבונה במלוא ההיבטים של הקניין הרוחני בקשר לביצוע מופע המוזיקה, לרבות השגת כל רישיון ו/או אישור, וכן תשלום כל אגרה ו/או תמלוגים שידרשו, ככל שידרשו, במישרין מול הגופים והרשויות הנוגעים בדבר (לרבות אקו"ם, הפדרציה לתקליטים, הפי"ל ואשכולות), ו/או במסגרת ההתקשרות שלה עם מייצג האמנים.

פרק ד': הוראות כלליות

19. לוח זמנים למיזם

להלן לוח הזמנים הקבוע למיזם עבור מייצגי אמנים:

מועדים	תיאור
3.12.18 – 17.12.18	פרסום קול קורא למופעי מוזיקה והגשת הצעות
עד לחודש פברואר 2019	קביעת רשימת המופעים שיכללו במיזם
פברואר 2019	פרסום קול קורא לרשויות המקומיות
מרץ – אפריל 2019	תיאום המופעים ברשויות המקומיות
תוך 14 יום ממועד מסירת הודעה ע"י מפעל הפיס בדבר בחירת המופע המוצע ע"י רשות מקומית	התקשרות המציע בחוזה עם הרשות המקומית ושליחתו חתום למפעל הפיס
יוני-דצמבר 2019	קיום המופעים ברשויות המקומיות

להלן לוח הזמנים הקבוע למיזם עבור רשויות מקומיות:

תאריכים	תיאור
17.3.2019 - 17.2.2019	הגשת הצעות למופעים באמצעות טופס מקוון
מרץ – מאי 2019	קליטת הבקשות, מיון ותיאום המופעים ברשויות המקומיות
תוך 14 יום ממועד מסירת הודעה ע"י מפעל הפיס בדבר בחירת המופע המוצע ע"י רשות מקומית	התקשרות הרשות בחוזה עם מייצג האמנים ושליחתו חתום למפעל הפיס
יוני עד דצמבר 2019	קיום המופעים ברשויות המקומיות

מפעל הפיס רשאי לשנות את המועדים המפורטים לעיל, וזאת בהודעה מראש שתימסר באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

20. יחסי ציבור, מיתוג ותוכן

20.1. צילום המופע:

20.1.1. עובר לקיום המופע, יוקצה זמן סביר לצורך צילום של כל האמנים המשתתפים במופע, אשר יצולמו בצילום משותף עם נציג הרשות המקומית המארחת ונציג מפעל הפיס, על רקע מיתוג מפעל הפיס.

20.1.2. הרשות המקומית אחראית להזמין, על חשבונה, צלם מקצועי אשר יצלם תמונות סטילס במהלך המופע. התמונות יועברו לידי מפעל הפיס תוך 2 ימי עבודה מתום סיום המופע לכל המאוחר.

20.1.3. מפעל הפיס יהא רשאי לצלם תמונות סטילס ו/או וידאו במהלך האירוע לצורך תיעוד ויחסי ציבור שיכללו, בין היתר, את האמנים המופעים, ללא מגבלה.

20.1.4. האמנים ומייצגי האמנים נותנים את הסכמתם לפרסום שמם, תמונתם קורות חייהם, זאת במסגרת המיזם ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום המיזם, ו/או פרסום המופעים, ו/או פרסום פעילותו של מפעל הפיס וזאת, בכל אמצעי המדיה לרבות אינטרנט, סלולר ורשתות חברתיות וכן להרשות לאחרים מטעם מפעל הפיס לבצע את הפעולות המנויות לעיל. בשימושים האמורים מפעל הפיס רשאי לציין את תרומתו למיזם, לאמנים ולרשויות המקומיות.

20.1.5. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי בתקופת המיזם בלבד, למפעל הפיס תהיה זכות שימוש בלתי מוגבלת בחומרי הגלם של הצילומים ובתמונות האמנים, לרבות על דרך הפצתם, פרסומם, העתקתם, והעמדתם לרשות הרשות המקומית וכלל הציבור, ולרבות לצורך מכירת הכרטיסים למופע ע"י הרשות המקומית, כמפורט להלן. מובהר בזאת כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של מפעל הפיס לעשות שימוש הוגן בחומרים המצולמים לאחר תקופת המיזם ובלבד, שהשימוש ייעשה שלא לצרכי פרסומת מסחרית ו/או חסות (כגון שימוש בסקירה על חסויות עבר של המפעל במסגרת הצגת הפעילות הכוללת של המפעל).

20.1.6. האמנים ישתפו פעולה באופן מלא עם יחסי הציבור של מפעל הפיס ושל המיזם ויפעלו ככל הדרוש לצורך העברת כל החומרים הנדרשים לצורך פרסום, שיווק ויח"צ לרבות השתתפות במסיבת עיתונאים, ראיונות וכיו"ב.

20.2. מיתוג

20.2.1. המופע יכלול מיתוג של מפעל הפיס באופן ובהיקף שייקבע על ידו באופן בלעדי, לרבות הקרנת שקופית עד לתחילת המופע, הקרנת סרטון תדמית, הצבת באנרים ממותגים בקדמת הבמה או באחורי הבמה (לפי תנאי המקום).

20.2.2. מפעל הפיס יציב שילוט בחדר האמנים או בסביבתו (לפי תנאי המקום), ותצולם תמונה של האמן על רקע השילוט האמור.

20.2.3. לפני תחילת המופע יקרין מפעל הפיס סרטון קצר (עד 5 דקות) בו מתוארים פועלו ותרומתו לקהילה. המקרן והמסך יופעלו ויסופקו על ידי נציג טכני של הרשות המקומית הרלוונטית. עם סיום הקרנת הסרט יישאו דברים (בקצרה) נציג הרשות המקומית ונציג מפעל הפיס. בסמוך לאחר מכן יחל המופע ויבוצע במלואו ולא פחות מ- 70 דקות.

20.3. תוכן אירוע המיזם

20.3.1. אירוע המיזם ברשות המקומית יורכב ממופע המוזיקה שאושר על ידי מפעל הפיס בלבד, ולא תתאפשר העלאת תכנים ו/או קיום אירועים ו/או מופעים ו/או טקסים נוספים במסגרת האירוע, שלא בהתאם לסעיף זה.

20.3.2. בפתח אירוע המיזם, יהא רשאי נציג הרשות המקומית לשאת דברי פתיחה במשך של 5 דקות לכל היותר.

20.3.3. מבלי לגרוע מהאמור, ניתן יהיה לקיים במסגרת אירוע המיזם מופע אחד בלבד של להקה מקומית, בתיאום מראש עם נציג מפעל הפיס.

21. אחריות וביטוח

21.1. מייצג האמנים והרשות המקומית (להלן יחד: "הצדדים") ישאו בחבות המוטלת עליהם על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידם ו/או על ידי מהבאים מטעמם בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם על פי תקנון זה, והם ישפו את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

21.2. מבלי לגרוע מאחריות הצדדים על פי תקנון זה ו/או על פי כל דין, מתחייבים הצדדים לבטח את עצמם בביטוחים המתאימים לשם קיום המיזם, בהיקף המתאים למיזם ובשים לב למופעים שיועלו במסגרתו.

21.3. אין בכל האמור בתקנון זה כדי להטיל על מפעל הפיס אחריות כלשהי ו/או כדי לגרוע מאחריות הצדדים בהתאם להוראות תקנון זה ולכל דין.

21.4. מפעל הפיס לא יישא בכל אחריות לכל נזק שייגרם לצדדים ו/או לכל צד ג' בקשר עם קיום המופעים והמיזם.

22. מופעי חימום

22.1. מפעל הפיס, יבחן אפשרות לשלב במופעים, כולם או חלקם, מופע "חימום" של אמנים המתגוררים בתחומי הרשות המקומית ו/או בסביבתה.

22.2. בחירת מופע "חימום" תתבצע מראש ע"י הזמנת אמנים הפועלים בתחומי הרשות המקומית להגיש מועמדות לביצוע מופעי חימום. בחירת מופע ה"חימום" מבין ההצעות תיעשה ביידוע של אמן/ני המופע המרכזי ושל נציגי הרשות המקומית, בהתאם לקריטריונים וללוחות הזמנים שיפורסמו ע"י מפעל הפיס. לפיכך, הרשות ואמן/ני המופע המרכזי מתחייבים לשתף פעולה לעניין זה, בין בעצמן ובין באמצעות נציג מטעמן.

23. כללי

23.1. בכל מקרה של סתירה בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים, יגברו הוראות תקנון זה.

23.2. מפעל הפיס ידון רק בהצעה ו/או בבקשה אשר הוגשה באופן מקוון באתר מפעל הפיס.

23.3. מפעל הפיס רשאי שלא לדון בהצעה ו/או בבקשה אשר הוגשה באיחור ו/או שלא בהתאם לתנאים הקבועים בקול הקורא ובטופס המקוון, לרבות בקשה

ו/או הצעה אשר לא מולאו בה כל הפרטים הנדרשים ו/או לא צורפו לה כל המסמכים הנדרשים.

23.4. מפעל הפיס רשאי, אך לא חייב, לפנות למבקשים ו/או למציעים בבקשה להבהרות ו/או השלמות של פרטים ומסמכים ו/או לשם קבלת כל מידע אחר, הדרוש לדעתו לשם בחינת הבקשות ו/או ההצעות.

23.5. מבלי לגרוע מהוראות תקנון זה, מפעל הפיס רשאי לבטל השתתפות של מייצג אמנים או רשות מקומית וכן לא להעביר כספים למייצג אמנים אשר נבחרו להשתתף במיזם בדרך שאיננה כדון ו/או למי שנבחר להשתתף במיזם אך לא עמד בהתחייבויותיו כלפי מפעל הפיס ו/או כלפי הרשות המקומית הרלוונטית.

23.6. מפעל הפיס רשאי בכל עת לשנות כל הוראה מהוראות תקנון זה על פי שיקול דעתו הבלעדי ובלבד שתיתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

23.7. לא תועלה כל טענה או דרישה כלשהי בשל השיקולים וההחלטות של מפעל הפיס בקשר עם אישור הצעות מייצגי האמנים, קביעת רשימת המופעים, אישור בקשות הרשויות המקומיות, שיבוץ המופעים ברשויות המקומיות ו/או בקשר לכל נושא אחר הנוגע למיזם ולא תחול כל חובת הנמקה ביחס לכך, אלא אם נאמר בתקנון זה במפורש אחרת.

23.8. אין ולא תהיה למפעל הפיס אחריות כלשהי כלפי הרשות המקומית ותושביה ביחס למופע, זולת התשלום למייצג האמנים כפי שסוכם במישרין בין מייצג האמנים לבין מפעל הפיס.

23.9. מבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד למפעל ע"פ דין או עפ"י תקנון זה, למפעל הפיס הזכות לבטל או להפסיק או לצמצם את התמיכה במופע, כולה או חלקה, או לשנות את המופע המאושר או איזה מפרטיו, וזאת בהתקיים אחד מהמקרים הבאים:

23.9.1. אופן מימוש המופע ע"י הרשות המקומית אינו תואם את איזה מפרטי הבקשה ו/או את איזה מהתנאים שנכללו באישור התמיכה במופע;

23.9.2. אופן מימוש המופע ע"י הרשות המקומית אינו תואם את התחייבויות הרשות המקומית על פי תקנון זה ו/או על פי כתב ההצהרה (נספח ב');

23.10. מפעל הפיס רשאי לבטל בכל עת את האישור שניתן לרשות המקומית עבור מופע מסוים, או להחליפו באישור לקיומו של מופע אחר, וזאת בעקבות התקיימותן של נסיבות הקשורות במייצג האמנים ו/או באמנים ו/או במי מטעמם ו/או בנסיבות שאינן תלויות במפעל הפיס.

23.11. בתקנון זה ובנספחיו השימוש בלשון זכר הינו לצורך נוחות בלבד, והוראותיו מתייחסות לנשים וגברים כאחד.

23.12. הסמכות הבלעדית לדון בכל עניין הנוגע למיזם נתונה לבתי המשפט המוסמכים בעיר תל אביב בלבד.

"בימות פיס 2019"

כתב הצהרה של מייצג האמנים

נספח א' לתקנון המיזם

הנני הח"מ, _____, ת.ז. _____, מגיש הצעה זו על בסיס תקנון המיזם "בימות פיס 2019" (להלן: "התקנון") שפרסם מפעל הפיס, מצהיר ומתחייב בזאת, כדלקמן:

שם התאגיד: _____ (להלן: "המציע")

מס' תאגיד: _____

1. קראתי את התקנון ואני מסכים לכל תנאיו.
2. הריני מצהיר כי המציע וההצעה, לרבות האמן המבצע והמופע, עומדים בכל תנאי הסף להיכלל במיזם כפי שנקבעו בתקנון.
3. הנני מצהיר ומתחייב כי כל הנתונים הכלולים בהצעה ביחס לכל מופע, לרבות משך המופע, פרופיל האמן וניסיונו המקצועי וכן עלות המופע הינם נכונים, מאומתים ותואמים את האמצעים העומדים לרשות המציע.
4. ידוע לי כי במקרה שהצעת המציע תיבחר, על המציע לחתום על חוזה מול הרשות המקומית, בהתאם להוראות התקנון.
5. הנני מצהיר ומתחייב כי המציע יעמוד בכל תנאי התקנון ויפעל בהתאם להוראות מפעל הפיס ו/או מי מטעמה, ובכלל זאת יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי מפעל הפיס ו/או מי מטעמו.
6. הנני מצהיר כי המציע מחזיק כדין בכל הזכויות במופע וביתר פרטי ונספחי בקשה זו, לרבות ובמפורש, בכל זכויות הקניין הרוחני או לחלופין, למציע ניתנה הרשאה לשימוש במופע, במרכיביו ובנגזרותיו, לרבות אלה שפורטו בהצעה, מאת בעל הזכויות בהם.
7. הריני מצהיר ומתחייב כי המציע ישתף פעולה באופן מלא בכל הנוגע למיתוג, יחסי ציבור ופרסום של המופע במסגרת המיזם, הכל בהתאם לתקנון.
8. הנני מצהיר כי המציע הינו בעל אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.
9. במקרה של עמותה/חל"צ, הנני מצהיר כי המציע הינו בעל אישור תקף על ניהול תקין מרשם העמותות/ההקדשות.
10. ידוע לי כי העלות לקיום מופע בודד לא תעלה על 65,000 ש"ח (לא כולל מע"מ), וכי הצעה אשר תכלול תקציב למופע החורג מהעלות המקסימלית למופע, תיפסל על הסף.
11. ידוע לי כי מופע יוכל להתקיים עד 6 פעמים לכל היותר במסגרת שנת פעילות המיזם.
12. הריני מתחייב כי במקרה ורשות מקומית תהא מעוניינת לקיים את המופע כמופע חוץ, אשלים את התוספת התקציבית הדרושה לכך בתיאום עם הרשות המקומית, ובלבד שתוספת התשלום לא תעלה על סך של 15,000 ₪.
13. ידוע לי, כי הגשת הבקשה מותנית בצירוף כתב הצהרה זה לטופס ההצעה, כשהוא חתום וממולא כנדרש, וכי אי צירופו או מילוי באופן חסר ייחשב לוותר של המציע על ההצעה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בה ולא להיעתר לה.

14. ידוע לי כי מבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לרשות מפעל הפיס על פי דין או על פי כתב זה, למפעל הפיס הזכות לבטל את השתתפותו של המציע במיזם, ו/או להתנות את השתתפותו בתנאים שונים, לרבות תנאים שאינם בתקנון, וזאת בכל מקרה בו המציע יפעל בניגוד להתחייבויותיו על פי התקנון ו/או על פי כתב הצהרה זה, הכול על פי שיקול דעתו של מפעל הפיס.

15. ידוע לי, והנני מסכים, כי מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת תקנון זה ו/או את התנאים לביצועו של מיזם זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, ובלבד שתינתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

16. ידוע לי, כי למציע לא תהא כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות מפעל הפיס בקשר למיזם.

17. ידוע לי כי מתן התמיכה על פי תקנון זה כפוף לקיום תקציבים, אישורם הסופי לחלוקה ושיקול דעת של מפעל הפיס.

18. מייצג האמנים, יחד עם הרשות המקומית, ישא בחבות המוטלת עליו על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידו ו/או על ידי מי מהבאים מטעמה בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם, והוא ישפה את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

19. המציע מצהיר ומתחייב בזאת כי הרשות המקומית ומייצג האמנים הינם האחראים הבלעדיים למימון והסדרה של כל ההיבטים הנוגעים לביטוח, בהיקף המתאים למיזם ובשים לב למופעים שיועלו במסגרתו.

20. המציע פוטר בזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם המיזם ו/או כל הקשור בתקנון.

שם מלא	תפקיד	חתימת המציע	חותמת התאגיד

אישור

אני החתום מטה _____ עורך דין, מאשר בזה כי ביום _____ הופיע בפני מר _____ שזיהיתיו על פי תעודת זהות מס' _____ ולאחר שהזהרתיו כי עליו לומר את האמת בלבד ואת האמת כולה וכי יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, חתם בפני ואישר נכונות הצהרתו דלעיל.

תאריך	שם מלא של עו"ד	חתימה וחותמת

"בימות פיס 2019"

כתב הצהרה של הרשות המקומית

נספח ב' לתקנון המיזם

עירייה/מועצה מקומית/מועצה אזורית: _____

תאריך: _____

אנו מורשי החתימה של _____ (להלן: "הרשות המקומית") מגישים בזאת בקשה, על בסיס תקנון המיזם "בימות פיס 2019" שפרסם מפעל הפיס (להלן: "התקנון"), ומתחייבים כדלקמן:

1. קראנו את התקנון ואנו מסכימים לכל תנאיו.
2. הננו מצהירים כי הרשות המקומית עומדת בכל תנאי הסף להיכלל במיזם כפי שנקבעו בתקנון.
3. ידוע לנו, כי הרשות המקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד, עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד.
4. ידוע לנו, כי קיום המופע יתאפשר בין חודש יוני לחודש דצמבר בשנת 2019 בלבד, שלא בימי שישי ושבת, ולא בחגי ומועדי ישראל.
5. הננו מצהירים ומתחייבים בזאת לפעול ככל הנדרש להצלחת המיזם, ולקיים את כל ההוראות המפורטות בתקנון, ובכלל זאת להסדיר את כל הדרוש בקשר עם המופע והעלאתו כדין במישרין מול מייצג האמנים ומול הרשויות המוסמכות, לרבות הקצאת אולם מתאים ואספקת כל השירותים הדרושים לקיום המופע, תוך עמידה בכל דרישות הדין.
6. הננו מצהירים ומתחייבים בזאת כי במידה והרשות המקומית תיבחר להשתתף במיזם, באחריות הרשות המקומית להתקשר בחוזה עם מייצג האמנים, בהתאם לנהלים ולעקרונות המפורטים בתקנון, ובמקרה של קיום מופע חוץ להסדיר את העלויות הנוספות מול מייצג האמנים, בכפוף לתנאים הקבועים בתקנון.
7. הננו מתחייבים להמציא את החוזה שנחתם עם מייצג האמנים למפעל הפיס תוך 14 יום ממועד מסירת הודעה ע"י מפעל הפיס בדבר בחירת המופע המוצע. אי צירופו או מילוי באופן חסר ייחשב לויתור של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לבטל את השתתפות הרשות במיזם.
8. הננו מצהירים ומתחייבים בזאת כי הרשות המקומית תישא, על חשבונה, בסכום ההשתתפות במופע המוזיקה, כפי שייקבע בלעדית על ידי מפעל הפיס, וזאת מבלי שלמפעל הפיס תהא כל אחריות ביחס לדמי השתתפות אלו.
9. הננו מצהירים ומתחייבים כי הרשות המקומית תפעל לפרסום מוקדם של מופע המוזיקה בכל הפלטפורמות העומדות לרשותה כמפורט בתקנון, ולטפל במלוא ההיבטים של הקניין הרוחני, כקבוע בתקנון המיזם.
10. הננו מתחייבים כי הרשות המקומית תפיק חומר פרסומי אודות מופע המוזיקה, בפורמט ובעיצוב שייקבעו על פי שיקול דעתו הבלעדי של מפעל הפיס, והיא תעביר כל חומר פרסומי לאישור מראש של מפעל הפיס ומייצג האמנים, טרם הפרסום וההפקה בפועל.

11. הננו מתחייבים כי הרשות המקומית תוודא שהמופע נגיש לאנשים עם מוגבלות בהתאם לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, תשנ"ח-1998, לתקנותיו ולכל דין – הן מבחינת הנגישות הפיסית למתחם המופע, והן מבחינת נגישות השירות (ובכלל זה נגישות לאירועים לפי סימן ט לתקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירות, תשע"ג-2013), והן מבחינת פרסום לקראת המופע והשילוט בסביבתו). המופע יחשב נגיש לאחר אישור מורשה נגישות

12. ידוע לנו, כי הגשת הבקשה מטעם הרשות המקומית מותנית בצירוף כתב ההצהרה זה לטופס הבקשה, כשהוא חתום וממלא כנדרש, וכי אי צירופו או מילוי באופן חסר ייחשב לויתור של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בבקשה ולא להיעתר לה.

13. ידוע לנו כי מבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לרשות מפעל הפיס על פי דין או על פי כתב זה, למפעל הפיס הזכות לבטל את השתתפותה של הרשות המקומית במיזם, ו/או להתנות את השתתפותה בתנאים שונים, לרבות תנאים שאינם בתקנון, וזאת בכל מקרה בו הרשות המקומית תפעל בניגוד להתחייבותיה על פי התקנון ו/או על פי כתב הצהרה זה, הכול על פי שיקול דעתו של מפעל הפיס.

14. ידוע לנו, והננו מסכימים, כי מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת תקנון זה ו/או את התנאים לביצועו של מיזם זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, ובלבד שתינתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

15. ידוע לנו, כי לרשות המקומית לא תהא כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות מפעל הפיס בקשר למיזם.

16. הרשות המקומית, יחד עם מייצג האמנים, תישא בחבות המוטלת עליה על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידה ו/או על ידי מי מהבאים מטעמה בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם, והיא תשפה את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

17. הננו מתחייבים בזאת כי הרשות המקומית ומייצג האמנים הינם האחראים הבלעדיים למימון והסדרה של כל ההיבטים הנוגעים לביטוח, בהיקף המתאים למיזם ובשים לב למופעים שיועלו במסגרתו.

18. הרשות המקומית פוטרת בזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם המיזם ו/או כל הקשור בתקנון.

חתימת מורשי החתימה מטעם הרשות המקומית (ראש הרשות המקומית והגזבר):

תאריך	שם מלא	חתימת ראש הרשות המקומית	חותמת הרשות המקומית

תאריך	שם מלא	חתימת גזבר הרשות המקומית	חותמת הרשות המקומית

חתימת מגיש הבקשה:

תאריך	שם מלא	תפקיד	חתימת מגיש הבקשה

אישור עו"ד – על מורשי החתימה

אני הח"מ, עו"ד _____, מאשר בזאת כי הטופס שבנדון חתום כדין על-ידי מורשי החתימה המוסמכים של הרשות המקומית ומחייב את הרשות המקומית בחתימתם.

תאריך	שם מלא של עו"ד	חתימה וחותמת